يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

١٦ صفحة

الاثنين
١١ ايلول ١٩٩٥
١٦ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ
الثمن: ١.٨٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
في المناطق المحتلة
١,٢٠ شيكل
11.9.1995
המחיר: 1.80 שקל
(כולל מע"מ)
العدد vol 103/52

AL-ITTIHAD. DAILY | جريدة يومية | אל-אתיחאד- יומון

مواجهات ساخنة بين الليبراليين والمحافظين في المؤتمر الدولي للنساء في بكين

(ص ٧)

صحفيون اسرائيليون وفلسطينيون يتفقون على زيادة دور الصحافة في قضيتي السلام والتعايش

(ص ٣)

في اعقاب مقتل الشاب من حلحول:

اجماع وزاري على التشدد في التعامل مع المجموعات اليمينية المتطرفة!




● والد شهيد حلحول يلقي النظرة الأخيرة على ابنه ●

* عناصر مجموعة «أيال» يختفون عن الانظار تحسبا لملاحقة الشرطة * جهاز «الشاباك» يؤكد ان القتلة من اليهود المتطرفين * رابين: مثل هذه الجرائم لن توقف عملية السلام *

(ص ٢ و ٣)

الوزير تسبان:

يجب اجتثاث «الكهانية» من جذورها

(ص ٢)

اقتراحات اسرائيلية جديدة لتسوية قضية الخليل

(ص ٢)

مجلس «مسغاف» الاقليمي يسعى الى مصادرة مساحات من اراضي مجد الكروم!

(ص ١٦)

انتظام الدراسة في مدارس يافا العربية، اليوم!

(ص ٢)

مندوبون من سوريا واليمن في معرض اسرائيلي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - امّ معرض «ميديكس/٩٥» للتجهيزات الطبية الذي انتهى في نهاية الاسبوع الماضي، عشرات من المهتمين من الدول العربية بينها اليمن وسوريا والعربية السعودية والاردن. هذا ما اعلنه منظمو المعرض، امس الاحد.

واكد المنظمون ان المندوبين العرب ابدوا اهتماما خاصا باجهزة الطب المتطورة والحديثة وبالادوية التي عُرضت.

واشار المنظمون الى ان مندوبين حضروا من (٣٢) دولة لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، بينها سوريا واليمن.

بيرس يحذر من تحول الصراع مع الفلسطينيين الى مواجهة مع العالم الاسلامي!

● «لا بديل عن السلام، والليكود لا يطرح حلا» ● وفد من الجنرالات في الاحتياط يغادر الى الولايات المتحدة للدفاع عن مسيرة السلام ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد وزير الخارجية، شمعون بيرس، ان هناك خطرا في ان يتحول الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني، الى نزاع ديني يضع اليهود في العالم في مواجهة العالم الاسلامي.

وجاء تصريح بيرس هذا في توجيهات اعطاها لوفد من كبار الضباط والجنرالات في الاحتياط الذين سافروا، امس الاحد، الى الولايات المتحدة، في اطار حملة الدفاع عن سياسة الحكومة ومسيرة السلام.

وقال بيرس، لا بديل عن السلام وان الليكود الذي يحمل على الحكومة لا يقترح اي صيغة اخرى لحل الصراع الاسرائيلي - العربي. واضاف ان مسيرة السلام ادت حتى الان الى ازدهار اقتصادي في اسرائيل وانها ليست السبب في الارهاب كما يزعم معارضو المسيرة السلمية.

ويضم وفد الجنرالات في الاحتياط رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، وشمونيل طوليدانو الذي شغل في السبعينات منصب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية.

هذا، ويأتي سفر الوفد في اطار رد الاوساط السياسية والشعبية المؤيدة لمسيرة السلام، على حملات الدعاية المناهضة للسلام التي ينظمها اليمين الاسرائيلي على اختلاف احزابه في الولايات المتحدة الامريكية لا سيما لدى الجاليات اليهودية، هناك.

ومن المقرر ان يلتقي الوفد عددا من المسؤولين الامريكيين في المستويات المختلفة، وبالاساس الجاليات اليهودية في عدد من الولايات.

● شمعون بيرس ●

مع استئناف المفاوضات في ايلات، اليوم

اسرائيل تتقدم باقتراحات جديدة لتسوية مسألة الخليل!

* شاحل يتوقع التوصل الى اتفاق حتى نهاية الاسبوع *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تستأنف في ايلات، اليوم الاثنين، المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية حول توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

واعلن مسؤولون اسرائيليون ان الجانب الاسرائيلي سيقترح خطة جديدة للقيام بانسحاب جزئي من مدينة الخليل، في محاولة لتحريك المفاوضات.

وتنص هذه الخطة الجديدة على خفض عدد القوات الاسرائيلية على سبع مراحل، ابتداء بمنطقة حلحول التي تقع شمال مدينة الخليل.

كما تقترح اسرائيل ازالة المواقع العسكرية في الخليل واعادة فتح الطرقات المقفلة والسوق المركزية المغلقة، منذ سنوات، ومنح تراخيص عمل اضافية في اسرائيل لسكان المدينة، ومدها بكميات اكبر من المياه، واقامة عدة مراكز فلسطينية للشرطة، ونشر عناصر من الشرطة الفلسطينية المجهزين بمسدسات في الاحياء التي سينسحب منها الجيش الاسرائيلي.

وفي المقابل تطلب اسرائيل من السلطة الفلسطينية العدول عن المطالبة بكامل المسؤوليات الامنية في المدينة، كما هو مقرر في ست مدن اخرى في الضفة الغربية، قبل موعد تنظيم انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني.

ويذكر ان وزير الخارجية، شمعون بيرس، والرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، لم يتمكنا في الاسبوع الماضي من التوصل الى اتفاق حول مدينة الخليل التي تعد ١٢٠ الف نسمة ويعيش فيها نحو ٤٠٠ مستوطن اسرائيلي. ومن المقرر ان يجتمع بيرس وعرفات، مجددا، يوم الاربعاء المقبل، لمواصلة محادثاتهما.

ومن جهته اعلن وزير الشرطة الاسرائيلي، موشيه شاحل، امس الاحد، للاذاعة انه من الممكن ان يتوصل الطرفان الى اتفاق، في نهاية الاسبوع الحالي، على ان يتم التوقيع عليه في الاسبوع المقبل في واشنطن.

واكد شاحل «لقد ادرك الفلسطينيون اننا سنظل نتحمل المسؤولية في المسائل الامنية. والمفاوضات تتناول عدد رجال الشرطة الفلسطينيين الذين سيتم نشرهم».

عرفات يلتقي غيلرمان ويتباحثان في مشاريع اقتصادية مشتركة



● ياسر عرفات ●

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - استقبل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، امس الاحد، في غزة، رئيس الغرف التجارية في اسرائيل، داني غيلرمان.

وأعلن مصدر فلسطيني ان الطرفين اتفقا، في ختام اللقاء الذي خصص للبحث في «مشاريع اقتصادية مشتركة»، على تشكيل لجنتين.

وستكلف احدى اللجنتين بتسوية المشاكل الطارئة المتعلقة بتنقل البضائع بين مناطق الحكم الذاتي واسرائيل، على ان تتولى الثانية تحديد المشاريع الاقتصادية المشتركة والبحث عن مستثمرين محتملين في مناطق الحكم الذاتي.

وقال وزير التعاون الدولي الفلسطيني، د. نبيل شعث، الذي حضر اللقاء، وهو الاول من هذا النوع: «نريد اقامة علاقات اقتصادية مع اسرائيل على اساس المساواة وليس على اساس الهيمنة الاسرائيلية كما كان الوضع في السابق».

انتظام الدراسة في مدارس يافا العربية، اليوم!

● الهيئات الشعبية ولجان الآباء تقرر ذلك بعد تعهّد رابين خطيا باتخاذ جملة خطوات في قضية «ابناء العملاء» ● لجنة اهلية لمتابعة تنفيذ الاتفاق مع وزارة المعارف ●

● يافا - لمراسلنا - تنتظم الدراسة، اليوم الاثنين، في مدارس يافا العربية الحكومية، وذلك بقرار من لجان الآباء والهيئات الشعبية في المدينة، وبعد توقيع رئيس الحكومة، على الاتفاق الذي تم التوصل اليه، مع وزير المعارف، امنون روبنشطاين بخصوص ابناء العملاء في المدينة.

وكان رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، اضاف توقيعه على الاتفاق القائم على ثلاثة بنود وهي أ - يجري توزيع ابناء العملاء (حوالي ١٧٠ ولدا) على مدارس تل ابيب - يافا بما فيها المدارس اليهودية ب - وقف تدفق اسر العملاء على تل ابيب ويافا للسكن فيهما ج - تقوم وزارة المعارف ببناء غرف تدريس اضافية في المدارس العربية وتقيم مدرسة ابتدائية جديدة.

الا ان لجان الآباء والاطر الشعبية في يافا قررت اقامة لجنة عنها لمتابعة تطبيق بنود الاتفاقية. واوضحت الجهات ذات العلاقة انها ستعود الى اعلان الاضراب في مدارس يافا اذا ما تخلفت وزارة المعارف عن تطبيق الاتفاق على بنوده الثلاثة.

ويتحفظ اليافيون من سعي وزير المعارف الى تغييب العامل «السياسي» من الموضوع بتأكيده على ان القضية تعليمية صرفا! ومن ثغرات قد تنفذ منها وزارة المعارف الى ابقاء اولاد العملاء في مدارس يافا.

من ناحية ثانية قررت بلدية تل ابيب - يافا وبالاجماع، في اجتماعها امس، انها ترفض توطين العملاء في انحاء المدينة لا سيما في يافا.

لقاء اليوم

مع: وزير الاستيعاب يائير تسبان

حول: قتل الشاب الفلسطيني في حلحول

يجب اجتثاث التنظيمات «الكهانية» من جذورها

● تشير كافة الدلائل الى ان قتلة الشاب الفلسطيني في حلحول، فجر يوم الجمعة الاخير، هم اعضاء تنظيم ارهابي يهودي، عمل في سنوات الثمانين ضد الفلسطينيين، ومما يؤكد الاعتقاد اعلاه، اختفاء اعضاء تنظيم «ايال» اليهودي، خوفا من ملاحقة الشرطة لهم، ونزولهم الى العمل السري.

حول الموضوع التقينا وزير الاستيعاب، يائير تسبان.

● «الاتحاد» - هل ستغير الحكومة اساليب التعامل مع قوى اليمين المتطرف بعد جريمة القتل في حلحول؟

- تسبان: «نتحدث من خلال افتراض، ولا يوجد، حتى الان، اي اثبات قاطع ونهائي حول هوية القتلة، مع ان الاحتمال يميل اكثر الى ان منفذي جريمة القتل البشعة هم اعضاء تنظيم يميني متطرف. واستنادا الى هذا الاحتمال، ترمز جريمة القتل الى تصعيد خطير في نشاط اليمين المتطرف غير القانوني، ضد سياسة الحكومة ومفاوضات السلام. والحكومة تسير على خيط غير دقيق في قضية ردها على معارضة اليمين لمفاوضات السلام. وآمل ان لا يتأكد ان التساهل وعدم التشدد مع اليمين خلقا الاجواء وشجعا القتل في حلحول».

● «الاتحاد» - هل قرر اليمين الاسرائيلي المتطرف المبادرة الى خطوات لوقف عملية السلام، او القيام بما فشلت به «حماس»؟

- تسبان: «للاسف لا استطيع القول ان «حماس» علقت محاولاتها لايقاف عملية السلام. ولا استطيع تجاهل محاولات اليمين الاسرائيلي لوقف عملية السلام. لكن ما اخشاه هو استمرار اليمين المتطرف هنا و «حماس» والقوى المعارضة للسلام هناك، في تصعيد عمليات القتل. لكنني واثق، ايضا، من ان الحكماء والعقلاء في الجانبين سيكونون، في النهاية، اقوى من كل المتطرفين».

● «الاتحاد» - من المعروف ان لجهاز المخابرات الاسرائيلي «سمعة طيبة» وقدرات لا يستهان بها، الم تكتشفوا او تلاحظوا قيام تنظيمات خطيرة، وبالتالي محاصرتها وافشال مخططاتها مسبقا؟

- تسبان: «يجب التذكر ان غالبية النشاطات والعمليات العدائية، في الجانب الفلسطيني وعندنا، مارسها افراد وبقرارات فردية، في معظم الحالات. وكلما دار الحديث عن نشاط فردي وغير منظم من مجموعات معروفة، ازداد الامر، هنا وهناك، صعوبة امام قوى الامن لاكتشاف مخططي تلك العمليات والمسؤولين عنها. ويذكر ان احد اساليب «حماس» هو قطع اي علاقة بين تنظيماتها المختلفة للحيلولة دون العثور على منفذي الاعمال. وحول قتلة الشاب الفلسطيني في حلحول، يدور الحديث عن مجموعة صغيرة، لا توجد اي خيوط تربط بين اطرافها او تقود الى الرأس المدبر».

● «الاتحاد» - الا تعتقد ان التعامل بقفازات من حرير مع اليمين وعربداته ومشاغباته، مهد الطريق الى جريمة القتل في حلحول؟

- تسبان: «لقد اشرت سابقا الى الاساس في سؤالك. وحذرت دائما من ان التساهل مع اليمين، وغياب قبضة حديدية حكومية ضد التطرف اليميني، ووضع حد له، سيمهد الطريق امام ارتكاب جرائم ضد العرب، وللاسف هذا ما حدث في حلحول. ورغم ذلك يجب التمييز بين نشاطات اليمين القانونية والشرعية، التي تصب في اطار المفاهيم الدمقراطية وتستند الى القواعد الدمقراطية، وبين النشاطات التي تتجاوز الخطوط الحمراء وهدفها دوس المفاهيم الدمقراطية. ان تعارض سياسة الحكومة لتحقيق السلام فهذا حق شرعي، اما ان تحرض على القتل، لان نهج الحكومة لا يعجبك فهذا خطير. ومن هنا، يجب التشدد اكثر وعدم التساهل مع النشاطات غير القانونية. وللاسف حتى الان، لم نرد بقوة على نشاطات اليمين غير القانونية وتعاملنا بتفهم ما وبتساهل معها».

● «الاتحاد» - لقد اخرجت منظمة «كهانا حي»، الى خارج القانون، لكنها، مؤخرا، ورغم التحذيرات، ومن اوساط حكومية ايضا ومنها وزير المعارف، نظمت مخيمات صيفية درب فيها جنود في الجيش، لماذا؟

- تسبان: «بودي التأكيد انني توجهت كذلك الى المستشار القضائي للحكومة وطالبت بفحص كل القضية ومنع تلك المخيمات، خاصة ان المدربين فيها من الجنود. واعتقد ان اي نشاط لـ «كهانا حي» او اي تنظيم يستتر تحت اسماء مختلفة، يلتقي مع كهانا في افكاره، ويجب اجتثاثه من جذوره».

● «الاتحاد» - القتل الذي تمارسه قوى اليمين والفاشية يبدأ بالعرب، لكنه لا ينتهي عندهم، ووقعت بعض الظواهر في الدولة، الا يشعل ذلك امامكم الضوء الاحمر؟

- تسبان: «لقد قال احد حكماء اليهود قبل (١٣٠٠) سنة، كل من يخدع الغرباء ويغشهم سيغش ويخدع اليهود في النهاية. وكل من يسرق الغرباء سيسرق اليهود في النهاية. وكل من يسفك دم الغرباء سيسفك دم اليهود في النهاية. والمتطرفون العنصريون يطمسون الحدود، في النهاية، بين معارضيهم. والدواء الوحيد لعلاج المتطرفين هو بنزع الشرعية عنهم، شعبيا واخلاقيا، .وبملاحقة جدية من اوساط وقوى الامن لكشف نشاطاتهم ووأدها في المهد».

(سهيل قبلان)

في اعقاب مقتل الشاب من حلحول:

اجماع وزاري على التشدد في التعامل مع المجموعات اليمينية المتطرفة!

*** عناصر مجموعة «أيال» يختفون عن الانظار تحسبا لملاحقة الشرطة * جهاز «الشاباك» يؤكد ان القتلة من اليهود المتطرفين * رابين: مثل هذه الجرائم لن توقف عملية السلام ***

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – في الوقت الذي ركزت فيه قوى الامن الاسرائيلية تحقيقاتها في ظروف مقتل الشاب الفلسطيني، سلمان الزعامرة من حلحول، يوم الجمعة الاخير، على خلفية قومية، اختفى اعضاء مجموعة «أيال» اليمينية المتطرفة، التي اعلنت مسؤوليتها عن الجريمة، عن الانظار، امس الاحد، هربا من ملاحقة الشرطة، واغلقوا مكتبهم في مستوطنة «كريات اربع».

واعلنت الحكومة الاسرائيلية، في اجتماعها الاسبوعي، امس، عن انتهاج سياسة متشددة، ضد الجماعات اليهودية المتطرفة، وقال وزير الاستيعاب يائير تسبان، بعد جلسة الحكومة، ان جميع اعضاء الحكومة، اجمعوا على المطالبة بالتعامل بأكبر قدر من التشدد مع الجماعات اليهودية المتطرفة.

واستمعت الحكومة في جلستها الى تقرير جهاز «الشين بيت»، الذي اكد ان قتلة الزعامرة هم من اليهود المتطرفين.

وقال رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، اذا اتضح فعلا ان قتلة الفلسطيني من اليهود، فذلك امر بالغ الخطورة، وسيخدم الجانب الفلسطيني كثيرا، من ناحية مطالبهم واصرارهم على ادخال الشرطة الفلسطينية باعداد اكبر الى جميع احياء الخليل، للدفاع عن انفسهم.

وقال رابين، يخطئ من يعتقد ان مثل هذه العمليات ستوقف عملية السلام.

وقال حول نشاط اليمين: «يحق لكل فئة في دولة دمقراطية التظاهر ضد سياسة الحكومة، لكن ما يجري في تظاهرات اليمين هو تحريض على التمرد واستخدام العنف تجاوز القانون والمفاهيم الدمقراطية. واليمين هو الذي يمارس العنف ضد الشرطة وليس العكس».

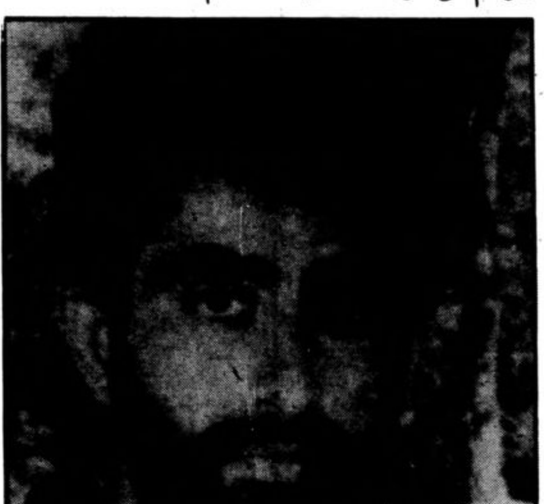
واضاف رابين، سنشهد واقعا جديدا تهدد فيه قوى اليمين موظف الدولة وافراد الشرطة، ويجب اجتثاث تلك الظواهر من جذورها.

واعلن غالبية الوزراء، عن آرائهم، حول عملية قتل الزعامرة، وكان القاسم المشترك بينها، ان الجريمة تخدم عرفات وتشدده واصراره على نشر الشرطة الفلسطينية في الخليل. ونددوا بسياسة التسامح النسبي التي اتبعت حتى الآن ضد المتطرفين الاسرائيليين.

من جهته، قال وزير الشرطة، موشيه شاحل، انه لا يوجد اي تقدم في التحقيق حول هوية قتلة الزعامرة، مسوغا ذلك، بعدم تعاون اهالي حلحول مع المحققين، واستعصار الحصول على أدلة من ارض الجريمة.

واكد ان اتجاه التحقيق ينعطف نحو التأكيد على ان القتلة من اليهود المتطرفين. وطالب شاحل اليمين السياسي باستنكار هذه الجريمة وادانة مرتكبيها حتى لا يفسَّر صمته على انه دعم ضمني للمتطرفين.

وكانت الحكومة استمعت، في جلستها الى تقريرين، قدمهما شمعون بيرس، وزير الخارجية، واورن شاحور، منسق شؤون الحكومة في المناطق الفلسطينية المحتلة، حول المفاوضات مع الفلسطينيين ونقل الصلاحيات.



● الشهيد سلمان الزعامرة من حلحول ●

في لقاء في القاهرة بمبادرة مركزي سلام اسرائيلي وفلسطيني

صحفيون اسرائيليون وفلسطينيون يتفقون على زيادة دور الصحافة في قضيتي السلام والتعايش

● القاهرة – خاص بـ «الاتحاد» – اتفقت مجموعة من الصحفيين العرب واليهود العاملين في الصحافة الاسرائيلية والفلسطينية، المجتمعين في القاهرة، امس الاحد، على ضرورة احداث تغيير في تعامل وسائل الاعلام في الجهتين، في سبيل دعم عملية السلام، بحيث تعطي حقها ليس فقط الامور السلبية في العلاقات بين الشعبين بل ايضا الامور الايجابية، وهي كثيرة، مثل اللقاءات اليهودية – العربية او المآسي الانسانية لضحايا العنف والارهاب من الجانبين، والى غير ذلك.

وقد جاء ذلك في ختام لقاء دام ثلاثة ايام، بادر اليه ونظمه المركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط (اسرائيل) ومركز المعلومات الفلسطيني من اجل السلام (الجسر). وشارك فيه حوالي خمسين صحفيا منهم: امنون ابراموفيتش والكاتب سلمان ناطور وجودي لوتس وزهير بهلول (التلفزيون الاسرائيلي) ودافي روبنشطاين وجدعون ليفي (هآرتس) ونظير مجلي («الاتحاد») ويوني بن مناحم وعمر زيداني وشير – لي شاحر (الاذاعة) ونحاما دويك («يديعوت احرونوت») ودرور يميني (معريب) وسوسن سرور (بلقيس) وغيرهم من جانب الصحافة الصادرة في اسرائيل. وشارك فيه عن الجانب الفلسطيني كل من: هشام عبد الله («و.ص.ف») وخالد ابو عكر (تلفزيون فرنسي) وعصام الكرد وامجد عمري وزكي ابو حلاوة (جريدة القدس) ودياب اللوح (الكرامة) وعبد السلام ابو عسكر (التلفزيون الفلسطيني) وليلى عودة (تلفزيون ابو ظبي) وغيرهم. وقد حرم عدد آخر من الفلسطينيين من المشاركة، اما لان سلطات الاحتلال منعته من ذلك او لان اخطاء اجرائية جعلت المصريين يمنعونهم من الدخول.

وشارك في اللقاء ومداخلاته صحفيون مصريون ومغربيون واردنيون وتونسيون ايضا، اضافة الى مندوب عن الاتحاد الاوروبي الذي يرعى اللقاء وممثلة عن الامم المتحدة.

وتمحور النقاش في البداية حول كيفية قيام وسائل الاعلام الاسرائيلية والفلسطينية بتغطية اخبار الطرف الآخر بلا موضوعية وبناء على المواقف المسبقة.

واستهل اللقاء مدير المركز الدولي للسلام، عوفر برونشطاين مشيرا الى التغطية الدرامية في وسائل الاعلام لاخبار المآسي والعمليات الارهابية والعنف، فيما تهمل اخبار نشاطات السلام بين الشعبين.

وراح كل طرف يوجه الاتهام للآخر. الفلسطينيون يتحدثون عن وسائل الاعلام الاسرائيلية كجزء من جهاز الاحتلال، يشوه حقيقتهم ولا يتعامل بانصاف مع قضاياهم، والاسرائيليون يتحدثون عن غياب المعلومات والتقارير الانسانية عن اليهود. وقسم من الاسرائيليين يبررون ما تفعله وسائل الاعلام الاسرائيلية باعتبارها معارضة. والفلسطينيون يؤكدون ان تغييرا كبيرا جرى «فلم نعد نستعمل كلمة الكيان الصهيوني. او الدولة المزعومة..». وكانت هناك وجهة نظر تتحدث عن الفارق في الظروف الموضوعية لكل طرف «ففي وسائل الاعلام الاسرائيلية توجد دمقراطية واسعة، لكن بالاساس لليهود. وفي وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية مساحة الدمقراطية ضيقة». وانتقل النقاش فيما بعد حول سبل العمل لدفع عملية السلام. وكان الرأي – ضرورة عمل شيء، لزيادة دور الصحافة في هذه المسيرة، بشكل خاص لتعزيز قناعة الشعبين بالسلام.

واهتم ممثلو الصحافة العربية في اسرائيل بالتأكيد على «اننا لا نعاني من مشكلة تشويه الحقائق او الآراء المسبقة او التردد في ابراز القضايا الانسانية للعربي او اليهودي. فالاعلام العربي عموما في اسرائيل، والصحيفة اليومية الوحيدة فيها – «الاتحاد» – بشكل خاص تنادي وتسعى منذ ٥٢ عاما لدفع مسيرة السلام والتعايش وتعمل من اجل ذلك بكل الوسائل الصحفية المتاحة لها».

غونـزاليس في اسرائيل، اولـى محطاته في جولة شرق اوسطية

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدأ رئيس الوزراء الاسباني، فيليبي غونزاليس، امس الاحد، زيارة رسمية تستغرق يومين في اسرائيل ومنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة في اطار جولة شرق اوسطية.

وكان في استقبال غونزاليس في مطار اللد وزير الخارجية، شمعون بيرس، الذي اجرى معه محادثات بعيد ذلك في فندق الملك داود في القدس.

وحل غونزاليس، مساء امس، ضيفا على مائدة رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، في مقر أقامة هذا الاخير في القدس. ويلتقيان مجددا، صباح اليوم الاثنين، لعقد جلسة عمل.

وسيلتقي غونزاليس، ايضا، رئيس الدولة عيزر فايتسمان، ويزور قطاع غزة لاجراء محادثات مع رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات.

وتشمل جولة غونزاليس في المنطقة، ايضا، كلا من الاردن وسوريا ولبنان.

ويشار الى ان غونزاليس هو الرئيس المناوب للاتحاد الاوروبي. وقد وعد فور وصوله الى البلاد، امس، بمواصلة دعم المسيرة السلمية.

مقتل سجين فلسطيني بأيدي زملاء له في سجن أشكلون

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – توفي، امس الاحد، في سجن أشكلون، المعتقل الفلسطيني، عبد الفتاح الرنتيسي (٣٢ عاما) من جراء اعتداء عليه نفذه ثلاثة من زملائه.

والرنتيسي احد عناصر «حماس» وهو من مخيم الشاطئ في غزة ويُمضي عقوبة بالسجن لمدة (١٥) عاما لادانته بقتل متعاون.

وكان ثلاثة من زملائه اعترفوا بقتله بعد ساعات من العثور على جثته وعليها آثار ضربات وكدمات، لشكّهم في انه يتعاون مع سلطات السجن.

معتقل فلسطيني يُعلن الاضراب عن الطعام احتجاجا على عزله!

● مندوب «مانديلا» يطّلع على اوضاع السجناء في «مجيدو» ●

● رام الله – مكتب رام الله الصحفي – افاد مندوب مؤسسة «مانديلا لرعاية شؤون المعتقلين» من خلال زيارة مركز الاعتقال في ابو كبير بأن المعتقل وسيم الجلاد، والمضرب عن الطعام منذ الثالث من هذا الشهر احتجاجا على عزله في زنزانة انفرادية منذ ٢١ آب الماضي حيث انه محروم من الخروج للفورة، يعاني من ظروف اعتقال سيئة للغاية ويشكو من انتشار البق في زنزانته.

واضاف مندوب مؤسسة «مانديلا» أن المعتقل الجلاد كان قد اعتقل بتاريخ ٣ ايار الماضي، وتعرض لتحقيق في مركز الاعتقال في المسكوبية، اذ استخدمت ضده مختلف أصناف التعذيب ومكث حوالي ٣٢ يوما من زنازين المسكوبية.

وقد طالب المعتقل بضرورة نقله الى السجون المركزية.

من ناحية اخرى، زار مندوب مؤسسة «مانديلا» مؤخرا معتقل «مجيدو» العسكري وافاد بأن المرضى لا يتلقون العلاج من عيادة المعتقل، فالحالات المرضية يزداد وضعها سوءا دون عناية واجراء اية فحوصات لها. كما شكا معتقلو «مجيدو» من انقطاع المياه باستمرار ومن سوء التغذية.

الاطلسي يعلق غاراته، لبضع ساعات، على صرب البوسنة!

● الاجراء، لإتاحة التفاوض بشأن سحب الاسلحة الثقيلة

● باريس – «و.ص.ف» – اعلن الرئيس الفرنسي، جاك شيراك، امس الاحد، انه سيتم تعليق غارات حلف شمال الاطلسي «ساعات قليلة» للسماح بعقد لقاء بين القائد العسكري لصرب البوسنة، الجنرال راتكو ملاديتش والجنرال برنار جانفييه، قائد قوة الحماية الدولية في يوغوسلافيا السابقة.

واوضح شيراك، خلال مقابلة تلفزيونية مع محطة «تي.اف.١» الخاصة ان هذا التعليق، الذي جاء بطلب من باريس، يهدف الى السماح بالتوصل الى اتفاق لسحب الاسلحة الثقيلة من منطقة حظر في محيط سراييفو.

وتابع الرئيس الفرنسي ان اللقاء بين ملاديتش وجانفييه يهدف الى «معرفة كيفية انسحاب صرب البوسنة من المناطق الآمنة وبالتالي ضمان امن سراييفو».

بعد تدخل «رابطة الاطباء المشتركة»:

السلطات الاسرائيلية تتراجع عن هدم عيادة في قرية بلعين

● تل ابيب- لمراسلنا - قرر رئيس الادارة المدنية في منطقة الضفة الغربية المحتلة، عدم هدم مبنى العيادة الطبية، في قرية بلعين، قضاء رام الله.

جاء ذلك، بعد توجه رابطة الاطباء الاسرائيليين - الفلسطينيين لحقوق الانسان، بالتعاون مع مركز المساعدة القضائية لحقوق المواطن، التابع لكلية الحقوق في جامعة تل ابيب.

وكانت لجنة محلية تشكلت في قرية بلعين، طالبت الادارة المدنية بالسماح لها باقامة مبنى لعيادة طبية، تخدم سكان القرية. وذلك قبل تسلم السلطة الفلسطينية مهامها.

وبعد البدء بالبناء، فوجئت لجنة بلعين، بأمر هدم للعيادة، من سلطات الاحتلال، فتوجهت الى «الرابطة» و«المركز» لمساعدتها.

بعد عشرة اعوام في المنفى

عودة عبد العزيز شاهين، احد قادة «فتح»، الى غزة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - وصل عبد العزيز شاهين، احد قادة حركة «فتح»، امس الاحد، الى غزة بعد عشرة اعوام في المنفى.

ووصل شاهين (٥٥ عاما) من تونس عبر القاهرة الى معبر رفح حيث كان في استقباله عدد من الوزراء الفلسطينيين وزهاء الف من انصار حركة «فتح»، رافعين اعلاما فلسطينية وصورا له.

وقال شاهين لدى وصوله «كنت اعرف بأني سأعود الى فلسطين يوما، ان رائحة هذه البلاد عطرة جدا».

واضاف ان «الضابط الاسرائيلي الذي وقّع اوامر طردي في العام ١٩٨٥ سخر مني حين قلت له اني سأرجع يوما».

وشاهين هو مؤسس حركة الشبيبة التابعة لـ «فتح» وأحد ابرز اعضاء المجلس الثوري لحركة «فتح» في تونس وامضى ١٥ عاما (١٩٦٧ - ١٩٨٢) في السجون الاسرائيلية.

وكان عباس زكي، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمعارض لاتفاقيات الحكم الذاتي الفلسطيني، عاد الى الضفة الغربية، يوم الخميس الماضي، قادما من عمان بعد ٢٨ عاما في المنفى.

النتشة يجدد مطالبته باجلاء المستوطنين عن مدينة الخليل

● المستوطنون يعتدون على مديرة مدرسة وطالباتها ويصيبون اربعا منهن ●

● الخليل - لمراسلنا - طالب رئيس بلدية الخليل، مصطفى النتشة، امس الاحد، باجلاء المستوطنين فورا عن مدينة الخليل الفلسطينية، حفظا للعلاقات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، مشيرا الى ان بقاء المستوطنين في الخليل، هو قنبلة موقوتة.

جاء ذلك في اثناء عيادته، اربع فتيات فلسطينيات من المدينة، طالبات مدرسة ثانوية، نقلن الى المستشفى لتلقي العلاج، على اثر اعتداء سوائب المستوطنين على الطالبات والمعلمات.

● مصطفى النتشة ●

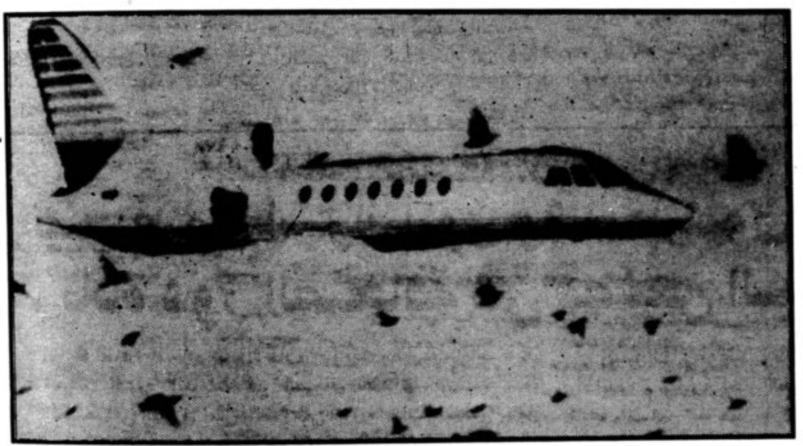
واكد الفلسطينيون ان مجموعة من سوائب المستوطنين، برزت منها المستوطنة المعروفة، عنات كوهين، ذات الماضي الحافل بالاعتداء على العرب، اعتدت على مديرة مدرسة وعلى الطالبات فيها عندما تصدين للمستوطنين، الذين حاولوا انزال العلم الفلسطيني عن بناية المدرسة.

وقالت الناطقة بلسان بلدية الخليل، ان المستوطنين القوا الحجارة والزجاجات الفارغة على الطالبات واصابوا اربع طالبات بجروح. وتوترت الامور عندما اعتدت المستوطنة عنات كوهين على مديرة المدرسة.

وادعى المستوطنون كعادتهم انهم الضحية وان الفلسطينيين اعتدوا عليهم!

المطالبة باغلاق مجمع «خيرية» للنفايات قرب مطار اللد بسبب اخطار الطيور على الطائرات

● مدير عام وزارة البيئة يبعث برسالة الى رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء ● اسراب الطيور تحلق فوق الموقع مهددة الطائرات وركابها ●



●الطيور تعيق حركة الطائرات●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب مدير عام وزارة البيئة د. يسرائيل بيلغ، امس الاحد، رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء، عمرام قلعجي، بالتعجيل في عملية اتخاذ القرارات في مؤسسات التنظيم، لاغلاق مجمع النفايات الكبير «خيرية»، القريب من مطار اللد قبل الموعد المقرر لذلك في (٩٥/١٢/٣١).

جاء ذلك في محاولة لمنع الاخطار الكامنة في المجمع، للطائرات المقلعة من مطار اللد، والعابرة فوق الموقع، بسبب وجود آلاف الطيور فيه وما تشكله من اخطار على حركة الطائرات. وذلك بعد الحادث الاخير الذي كاد يؤدي الى كارثة، في طائرة تابعة لشركة «ال عال»، قرب مطار «سحيفهول»، في هولندا، حيث دخلت مجموعة من الطيور الى احد المحركات وعطلته تماما بينما كانت الطائرة تستعد للاقلاع. فاضطر طاقمها الى ايقافها على المدرج قبل الاقلاع بلحظات!

واشار بيلغ في رسالة بعث بها امس الى قلعجي، الى التجاهل المعيب للاخطار الكامنة للطائرات المقلعة من مطار اللد بسبب الطيور التي تبحث عن مأكلها في مزبلة. وهناك اسباب اخرى لا تقل اهمية تستوجب اغلاق وابادة مجمع القمامة المذكور، منها ما يسببه من مكاره صحية وتلويث للمياه الجوفية، بالاضافة الى الروائح الكريهة.

وقال بيلغ، اذا لم يكن بالامكان اغلاق مطار اللد، فمن المفضل وبسرعة، اغلاق مجمع «خيرية» للنفايات وخير البر عاجله.

ويلتقي يوم غد الثلاثاء، د. بيلغ، رئيس رابطة مدن منطقة تل ابيب، يوسف غبعول، للتداول في وضع جدول زمني، لنقل القمامة من «خيرية»، الى مجمعي «اشدود» و«دودائيم».

ويذكر ان وزارة البيئة، استطاعت ان تستصدر قرارا بنقل مجمع النفايات «خيرية» من موقعه حتى نهاية العام، وذلك بدعم من خبراء البيئة الذين اكدوا تحوّل المجمع الى بؤرة تلويث خطيرة لا سيما بالنسبة للمياه الجوفية في منطقة الساحل.

كما اشار الخبراء والطيارون الى الخطر الشديد في اسراب الطيور التي تحلق فوق الموقع. ويذكر ان دخول عدد من الطيور الى مواقع محركات الطائرات او اصطدامها بالمراوح قد يتسبب في تفجير المحركات وسقوط الطائرات، كما حدث لطائرة سلاح الجو قبل حوالي الشهر!

نزع فتيل ازمة الاستقالات الجماعية بتلبيـة مطالب القضاة الاردنـيين

□ عمان - وكالات الانباء - علم من مصدر مسؤول، امس الاحد، ان رئيس الوزراء الاردني زيد بن شاكر، نزع فتيل ازمة الاستقالات الجماعية التي برزت قبل ايام في صفوف كبار القضاة في الاردن، اذ تعهد بتلبية كافة مطالبهم.

واوضح المصدر نفسه ان رئيس الوزراء «تعهد بتلبية المطالب المقدمة من السلطة القضائية وذلك خلال لقائه، مساء السبت الماضي، القاضي خلف سحيمات رئيس المجلس القضائي الاعلى، الذي فوض للتفاوض باسم ٢٢ قاضيا قدموا استقالة جماعية».

● زيد بن شاكر ●

وبحسب المصدر نفسه، تمحورت المطالب خاصة حول «شمول الكادر القضائي بالتأمين الصحي الشامل وتعزيز مبدأ استقلالية القضاء وتعديل التشريعات لمنح المجلس القضائي صلاحيات التنسيب بالتعيين والاحالة على التقاعد».

وفي ختام الاجتماع، اعرب رئيس المجلس القضائي في تصريحات صحفية عن «ارتياحه الكبير لنتائج المقابلة مع بن شاكر».

ويشار الى ان المجلس القضائي هو اعلى سلطة قضائية في الاردن ويتألف من تسعة من كبار اعضاء محكمتي العدل العليا والتمييز والاستئناف اضافة الى امين عام وزارة العدل محمد العلاونة، علما ان هذا الاخير من بين الذين قدموا استقالاتهم.

وكانت الاستقالة الجماعية، وهي الاولى في تاريخ الاردن، بحسب مصادر قضائية، قد ادت الى شل حركة محكمتي التمييز والاستئناف.

في صعيد مصر

الظلاميون الاصـوليـون يقتلون ثلاثة مـواطنين

● المنيا - الوكالات - افادت مصادر امنية ان ثلاثة مصريين قتلوا في صعيد مصر امس وامس الاول، على يد مسلحين يشتبه في انتمائهم الى «الجماعة الاسلامية» المتطرفة في حادثين مختلفين.

ووقع الحادث الاول في قرية البدرمان في محافظة المنيا على بعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر عن القاهرة جنوبا عندما فتح مسلحون النار على تاجري سجاد فقتلوهما على الفور. وقال مصدر امني ان مواطنا اخر اصيب بجروح خطيرة في الاعتداء الذي تمكن منفذوه من الفرار.

وذكرت وزارة الداخلية المصرية في بيان، امس، ان مسلحين «مجهولين» هاجموا مساء امس الاول محلا للصيغة في مدينة فرشوط في محافظة قنا الى الجنوب من المنيا وقتلوا صاحبه واستولوا على بعض المصوغات قبل ان يلوذوا بالفرار.

ويذكر ان الظلاميين الاصوليين المتطرفين نفذوا اعتداءات عدة على محلات للصيغة لتمويل نشاطاتهم.

مصرع ١٦ مقاتلا كرديا واربعة جنود اتراك في الاناضـول

● اسطنبول - ذكرت وكالة انباء الاناضول نقلا عن مصادر رسمية ان ١٦ مقاتلا كرديا من حزب «العمال الكردستاني» واربعة جنود اتراك قتلوا، امس الاحد، في اشتباكات في منطقة كاراداج في هكاري (جنوب شرق على الحدود مع ايران والعراق).

واضافت الوكالة التي نقلت بيانا صادرا عن محافظة ديار بكر ان ١٦ عنصرا مفترضين من حزب «العمال الكردستاني» اعتقلوا في يوكسيكوفا في هكاري. وتابعت ان ثلاثة رشاشات و ٢٧ قذيفة و ٢٠ لغما وعشرة كيلوغرامات من المتفجرات صودرت في مكاتب الناشطين.

وادى النضال الذي يشنه حزب «العمال الكردستاني» منذ العام ١٩٨٤ في شرق وجنوب شرق الاناضول حيث الاكثرية من الاكراد، الى مقتل اكثر من ٢٠ الف شخص من مقاتلين وجنود ومدنيين.

ليبيا تطرد حـوالي ٧ آلاف مصري لا يحـملون اذونات عـمل!

● السلوم (مصر) - الوكالات - افادت شرطة الحدود المصرية، امس الاحد، ان ليبيا طردت حوالي سبعة الاف عامل مصري لا يحملون اذونات عمل من اراضيها خلال الايام الاربعة الماضية.

واضافت المصادر ان المصريين الذين يقيم معظمهم في طرابلس وبنغازي (شرق) كانوا يعملون كعمال مياومين بدون رخصة عمل.

واكد مصري عبر الحدود المصرية - الليبية في مركز السلوم «لقد طردونا من منازلنا وطلبوا منا تراخيص عمل. حاولوا اخذ جوازات سفرنا. رفضنا وقررنا السفر».

وقال مسافر اخر ان الليبيين «اعطوا الامر بمنع المصريين من البقاء لديهم والقوا بنا في الشارع».

وبدأت السلطات الليبية حملة لطرد العمال المقيمين فيها بصورة غير قانونية اثر احداث بنغازي، التي افاد شهود مصريون ان حوالي عشرين اصوليا وعشرة من رجال الشرطة قضوا فيها الاسبوع الماضي. ونفت طرابلس هذه الانباء التي اكدتها مصادر دبلوماسية.

من جهة ثانية، افادت شرطة الحدود المصرية ان حوالي مئتي فلسطيني وصلوا، امس، الى مركز السلوم على متن باصات. وقالت الشرطة ان معظمهم كان يحمل اوراق عمل ليبية قانونية، لكنهم طردوا من منازلهم ونقلوا الى الحدود في باصات ليبية. وافادت مصادر السلطات المصرية في السلوم ان باصات مصرية ستنقلهم الى مركز رفح على الحدود مع قطاع غزة.

واكد بعض الفلسطينيين ان السلطات الليبية خففت حملة «مطاردة العمال غير الشرعيين». وازالت الشرطة بشكل خاص الحاجز الذي اقامته في مركز مساعد، المقابل للسلوم، اثر احداث بنغازي.

كما نقلت الشرطة حاجزا الى الغرب من مدينة اجدابية مما يتيح للمسافرين القادمين من مصر الى ليبيا الوصول الى بنغازي ولكن ليس الى ابعد من ذلك غربا، الى طرابلس او مدينة سرت، وفق مسافرين فلسطينيين.

ويقدر عدد الفلسطينيين الذين كانوا يعملون في ليبيا الى امد قريب بثلاثين الف شخص والمصريين بتسعمئة الف.

حاكم منطقة حيرات الافغانية:

الاستخبارات الباكستانية والامريكية والاسرائيلية تدعم حركة «الطالبان»!

● طهران - «و.ص.ف» - اكد حاكم حيرات السابق اسماعيل خان، امس الاحد، ان «نواة مقاومة» شكلت وانها ستستعيد قريبا هذه المدينة الواقعة في غرب افغانستان التي سقطت، يوم الثلاثاء الماضي، في ايدي حركة «الطالبان».

واكد خان في تصريح نشرته صحيفة «جمهوري اسلامي» الايرانية، امس الاحد، ان «العمليات جارية لاخراج هذه القوات قريبا من حيرات». واضاف انه «سيتم تحرير اقليم ومدينة حيرات قريبا بمساعدة المقاتلين والسكان».



● مقاتلون من حركة «طالبان» ●

وتابع الجنرال خان، الرجل القوي في غرب افغانستان وحليف الرئيس الافغاني برهان الدين رباني، ان «القسم الاكبر من اقليم حيرات لا يزال تحت سيطرة المقاتلين الاسلاميين التابعين للقوات الحكومية».

واتهم اجهزة الاستخبارات الباكستانية والامريكية والاسرائيلية بـ «الوقوف وراء» حركة «الطالبان» مضيفا ان «ميليشيات باكستانية، تساندها اجهزة الاستخبارات الامريكية والاسرائيلية، شاركت في الاستيلاء على مدينة حيرات».

وقد ساهم الانتصار الجديد الذي حققته حركة «الطالبان» في غرب افغانستان في اضعاف حكومة الرئيس الافغاني كما اثار قلق طهران، التي لم تخف قط عدم ثقتها بهذه الحركة المؤلفة من اصوليين تخرجوا من مدارس الفقه الباكستانية.

ايران لن توقع عقودا جديدة لبناء محطات نووية جديدة

● طهران - «و.ص.ف» - نقلت صحيفة «ايران» الحكومية، امس الاحد، عن السفير الايراني لدى روسيا مهدي سفري، تأكيده ان ايران «لن توقع عقودا جديدة لبناء محطات نووية جديدة».

وصرح سفري بأن ايران «تعارض بشدة اي لجوء الى اسلحة الدمار الشامل او الاسلحة البيولوجية» مضيفا ان «الطابع المحدود لمصادر الطاقة الطبيعية اضطرنا الى اللجوء الى الطاقة الذرية».

واكد سفري ان «روسيا هي التي ستتولى» بناء مفاعل بوشهر النووي على الخليج بموجب العقد الذي وقعه البلدان في كانون الثاني الماضي.

واضاف السفير الايراني ان ايران «تتمتع بامكانات مادية تخولها دفع الـ ٨٥٠ مليون دولار» لانهاء بناء محطة بوشهر.

وكان رضا امر الله نائب رئيس الجمهورية ومدير المنظمة الايرانية للطاقة الذرية، اكد في ايار الماضي ان «ايران لا تعتزم اقامة مشاريع جديدة للسنوات العشر المقبلة باستثناء انهاء بناء محطة بوشهر وقيام الصين ببناء مفاعلين لها».

وكانت ايران وقعت مع الصين في العام ١٩٩٢ بروتوكولات عديدة تنص على قيام الصين ببناء مفاعلين لاغراض مدنية في جنوب ايران تصل قوة كل منهما الى ٣٠٠ ميغاوات وتبلغ كلفتهما نحو ٨٠٠ مليون دولار.

وينحصر المشروع الايراني لبناء مفاعل نووي في بوشهر رسميا في الوقت الحاضر بقيام روسيا ببناء مفاعل بقوة ألف ميغاوات على موقع سبق ان هيأته المانيا قبل الثورة الاسلامية في العام ١٩٧٩.

ويشار الى ان الدراسات التقنية الاولية الميدانية التي يجريها نحو ١٥٠ خبيرا روسيا منذ نيسان عام ١٩٩٤ ستنتهي في منتصف تشرين الاول ١٩٩٥.

واما اعمال البناء بحد ذاتها فستبدأ في تشرين الثاني او كانون الاول المقبل على ابعد تقدير اذ ان طهران وموسكو توصلتا في آب الماضي الى اتفاق نهائي حول كيفية تمويل المشروع الذي يستلزم انجازه «اربع او خمس سنوات في افضل تقدير».

اضراب عام في كراتشي ومقتل خمسة اشخاص

● كراتشي (باكستان) - الوكالات - اعلنت الشرطة الباكستانية ان اضرابا عاما شل، امس الاحد، الحركة في كراتشي، عاصمة باكستان الاقتصادية، وذلك للمرة الثانية في غضون اسبوع وان خمسة اشخاص على الاقل قتلوا في حوادث منفصلة.

وقد دعت الى هذا الاضراب حركة «مهاجر قومي» وهم مهاجرون اتوا من الهند احتجاجا على «سوء المعاملة واعمال التعذيب» التي تتعرض لها النساء على ايدي عناصر الشرطة واخرى تابعة لميليشيات.

وقال شهود ان عددا من الشبان المسلحين احرق نحو ١٥ سيارة.

وكما كان الحال خلال الاضراب السابق في الرابع من ايلول بقيت اسواق الصرف والمصارف والمحلات التجارية والمدارس مغلقة في الوقت الذي كانت فيه المصانع والمؤسسات الادارية تعمل ببطء.

كما طال الاضراب عددا من المدن الاخرى في مقاطعة السند خاصة حيدر اباد حيث يقيم عدد كبير من المهاجرين.

بسبب انفجار سيارة مفخخة

الحاق الاضرار باحدى المحاكم الجزائرية

● الجزائر - الوكالات - ذكرت صحيفة «لو ماتان»، امس الاحد، ان سيارة مفخخة انفجرت، يوم الجمعة الماضي، في مليانة (١٢٠ كم غرب العاصمة) مما ادى الى تدمير محكمة المدينة جزئيا.

واضافت الصحيفة ان الانفجار ألحق اضرارا بالمحال التجارية الواقعة بالقرب من المبنى.

ومنذ بضعة ايام تعرض مركز مليانة الجامعي لهجوم من مجموعة مسلحة اوقع اضرارا عدة.

وتضاعفت الاعتداءات بالسيارات المفخخة على المباني العامة في الاسابيع الماضية مما ادى الى مقتل عشرات الاشخاص وجرح المئات لا سيما بين المارة.

القائد الفلسطيني نعيم الاشهب في البعنة:

«يخطئ الاسرائيليون اذا اعتقدوا اننا نقبل سلاما بغير القدس»!

● جمهور غفير يحضر برامج «ليالي البعنة» ● محاولة للتخريب على الامسية الاولى تستدعي تدخل الشرطة ●

●عكا - مكتب «الاتحاد» - قال القائد الفلسطيني نعيم الاشهب، ان مواصلة النضال الفلسطيني، بمختلف الاساليب، كفيلة بأن تحقق طموحات الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس العربية.

جاء ذلك، في كلمة القاها في برنامج «ليالي البعنة»، امس الاول السبت.

وأسهب الاشهب، في انتقاد المفاوض الاسرائيلي المتميز بصلفه وخيانته للتواقيع وتراجعه عن الاتفاقات التي يوقعها مع الجانب الفلسطيني، في محاولة لابتزاز اكثر مما يمكن من تنازلات، واستثمار عناصر تفوقه لاعتصار الفلسطيني.

وأكد الاشهب، ان الجانب الاسرائيلي يغرق في وهم مميت، اذا ظن ان هناك طفلا فلسطينيا يقبل بسلام، يستثني القدس. وقال، اذا اعتقد الاسرائيلي ان الفلسطيني، تنازل لبعض الوقت فانه لن يركع ولا يمكن ان يركع.

*** الامسية الاولى ***

واحتشد المئات من اهالي البعنة، من الطفل حتى الكهل، بالاضافة الى العشرات من الضيوف جاؤوا من عدة قرى ومدن عربية، لحضور الامسية الاولى، التي افتتحها وادارها، الممثل المعروف، محمد بكري.

وألقى د. محمد حسن بكري، رئيس المجلس المحلي، كلمة أكد فيها، اختيار المجلس لامسيتين فنيتين، لامتاع الاهالي بالفن الراقي ونسيان الهموم لبعض الوقت ولتغذية الروح.

وأحيت البرنامج الفني، عدة فرق وهي فرقة «خماسي الايقاع» بقيادة صالح هيبي، وأمل مرقس وفرقتها الفنية، وفرقة «شهرزاد» للبالية - تدريب ايرينا جمال - و «فتافيت السكر».

*** محاولة تخريب ***

وفيما كان المئات يستمتعون بموسيقى ايقاع فرقة صالح هيبي، انهالت الحجارة على الاحتفال، ودبت الفوضى في المكان، الامر الذي اضطر رئيس المجلس المحلي د. محمد بكري، لطلب نجدة من شرطة كرميئيل. وما هي الا لحظات حتى حضر عدد من افراد الشرطة، واستمرت الامسية كما خطط لها، لكن تحت حراسة الشرطة.

وتواصل رشق الحجارة حتى عندما حضرت الشرطة، فلاحق افرادها عددا من شباب غير مسؤولين من قرية ديرالاسد، واعتقلوا عددا منهم على ذمة التحقيق.

*** الامسية الثانية ***

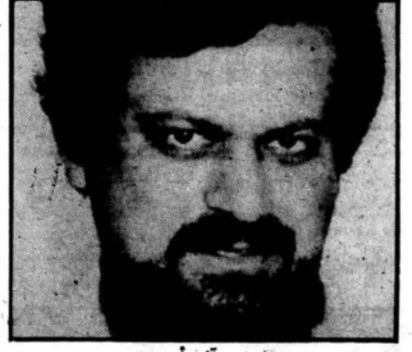
وتولى عرافة الامسية الثانية، امس الاحد، الفنان سليم ضو، وتحدث فيها رئيس مجلس ديرالاسد المحلي، ابراهيم اسدي، عن اهمية العلاقات الحسنة والجيرة الحسنة، بين اهالي البعنة وديرالاسد، مؤكدا ان الاهالي اقوى من اي محاولة لشق الصفوف.

ورحب د. محمد بكري، رئيس المجلس المحلي بالحضور، مشيرا الى ان القريتين المتآخيتين، ستستمران في طريق التآخي، دفاعا عن المستقبل والتعاون المشترك.

وألقى الشاعر سميح القاسم، باقة من قصائده، قوبلت بالتصفيق العاصف، استهلها بكلمة قال فيها ان البعنة البطلة ستبقى الى دهر الداهرين، زهرة في ربى الجليل.

وأحيت البرنامج الفني، فرقة «يعاد» الراموية للانشاد وفرقة «الاصايل» للدبكة والرقص الشعبي.

الشرطة تحقق في احتمال مقتل المحامي آڤي أورن على خلفية سياسية!



●المحامي آڤي أورن●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن، امس الاحد، ان الشرطة، تحقق في احتمال ان يكون مقتل المحامي آڤي أورن من بيتح - تكڤا، مطلع الاسبوع الماضي، نُفذ بدوافع سياسية.

وكان المحامي أورن قُتل في مكتبه فجر الثلاثاء الماضي بأيدي سجين محرر مسلح بمسدس.

ويذكر ان المحامي أورن هو عضو بلدية بيتح - تكڤا عن «ميرتس» وهو نشيط في مجال حقوق الانسان والمواطن ومناضل من اجل الادارة العامة النظيفة من مظاهر الفساد.

وتخشى الشرطة واستنادا الى معلومات سرية ان يكون خصوم سياسيون بادروا الى تدبير عملية قتل المحامي أورن.

البرلمان العراقي يوافق، بالاجماع، على ترشيح صدام حسين لرئاسة الجمهورية!

☐ رئيس مجلس قيادة الثورة: «العراق سيدعو (١٠) آلاف مراقب اجنبي لمتابعة الاستفتاء الشعبي» ☐



● بغداد - «و.ص.ف» - وافق المجلس الوطني العراقي بالاجماع، امس الاحد، على ترشيح مجلس قيادة الثورة للرئيس العراقي صدام حسين رئيسا للجمهورية لولاية جديدة من سبع سنوات قابلة للتجديد.

وشاهد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية جميع النواب الذين حضروا الجلسة وهم يرفعون اياديهم اعلانا عن موافقتهم على الترشيح في ختام اربع ساعات من المناقشات.

وتحدث في الجلسة ٢٦ نائبا اعلنوا جميعهم «تأييدهم التام» لاستمرار قيادة الرئيس صدام حسين للعراق.

وكان مجلس قيادة الثورة، وهو اعلى هيئات القرار في العراق، قد اعلن، يوم الخميس الماضي، تعديلا للدستور يقضي باخضاع انتخاب رئيس الجمهورية الذي كان يتم حتى الان من قبل المجلس لموافقة البرلمان ثم طرحه في استفتاء شعبي يجري خلال شهرين من تصويت البرلمان. ورشح المجلس الرئيس صدام حسين للمنصب.

وقد حضر الجلسة ٢٠٥ اعضاء من اصل ٢٥٠ نائبا وغاب عنها رئيس المجلس سعدي مهدي صالح بسبب المرض.

وأعلن نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم، في كلمة افتتح بها الجلسة ان العراق سيدعو عشرة آلاف مراقب اجنبي للمشاركة في الاشراف على الاستفتاء الشعبي بينهم برلمانيون واعلاميون من الولايات المتحدة واوروبا ومن الوطن العربي باستثناء الكويت.

غداء بدء اول جولة كبيرة يقوم بها رئيس وزراء ياباني لمنطقة الشرق الاوسط

● طوكيو - وكالات الانباء - يبدأ توميشي موراياما، غدا الثلاثاء، جولة كبيرة في الشرق الاوسط تستغرق اسبوعا يتوجه خلالها الى عدد من الدول من بينها سوريا واسرائيل ليصبح بذلك اول رئيس وزراء ياباني يزور هذين البلدين في بادرة تتم عن رغبة طوكيو في عدم البقاء بعيدة عن عملية السلام.

فلم يسبق ان زار رئيس وزراء ياباني اسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ في حين كان يتسحاق رابين اول رئيس حكومة اسرائيلي يزور طوكيو في كانون الاول الماضي.

وفي اطار هذه الجولة سيزور موراياما ايضا، قطاع غزة في ١٨ ايلول الحالي للقاء ياسر عرفات، رئيس السلطة الفلسطينية، الذي لم تتح له فرصة اجراء محادثات مع رئيس وزراء ياباني منذ ست سنوات.

وقد اوضح موراياما انه لم يصل الى غزة خالي الوفاض حيث يتوقع ان يعلن عن مساعدة اقتصادية كبيرة للاسهام في توطيد دعائم عملية السلام، كما ذكر مصدر في وزارة الخارجية اليابانية.

ومن المقرر، ايضا، ان يقوم الزعيم الاشتراكي القديم بزيارة مصر يومي الخميس والجمعة القادمين ثم دمشق في ١٦ من الشهر الجاري. وبعد زيارته لاسرائيل في ١٧ من الشهر نفسه ثم لقطاع غزة في اليوم التالي يختتم رئيس الوزراء الياباني جولته بزيارة عمان في اليوم نفسه.

كلمة الاتحاد

حرب الشوارع..!

□ قررت الحكومة في جلستها الاسبوعية، امس الاحد، وضع خطة خماسية لمواجهة ولجم حوادث السير وسفك الدماء على طرق البلاد، وما توقعه من مآس عائلية وخسائر مادية فادحة.

وركزت الحكومة، في بحثها للموضوع، على العامل البشري وضرورة ردعه عن طريق مضاعفة الغرامات المالية وزيادة الكوادر البوليسية والقضائية والاجهزة الضرورية لضبط حركة السير على شوارع البلاد.

وحسنا فعلت الحكومة بتناولها لهذا الموضوع ذي الاهمية البالغة التي تمس حياة ومصير كل فرد في المجتمع، بغض النظر عن الدين والجنس والقومية، خاصة وان عملية التنقل، بوسائل السير وسيرا على الاقدام، داخل التجمعات السكانية وما بينها، اصبحت نوعا من المجازفة والخوض في جبهة قتال حقيقية!

ويقينا ان حرب الشوارع هذه ليست ضربة ربانية او غضبا سماويا بسبب عدم احترام قدسية السبت، كما ادعى الحاخام الرئيسي لاسرائيل يسرائيل لاو، بل تعود اسبابها وجذورها الى ثلاثة عناصر متداخلة عضويا وهي: القاعدة التحتية (شبكة الطرق) والحالة التقنية لوسائط النقل والانسان.

صحيح القول ان الحكومة استثمرت، مؤخرا، في القاعدة التحتية بشكل ظاهر للعيان، لكن ما تم انجازه غير كاف، وتضيق سعته مع الازدياد المذهل في عدد السيارات التي تنضم، سنويا، الى اسطول وسائط النقل.

ولا تستطيع الحكومة التذرع، في هذا المجال، بانعدام او شحة الميزانيات. فها هي تصرف حوالي مليار شيكل على شق الطرق الالتفافية في الضفة الغربية المحتلة بحجة ضمان «امن» المستوطنين!

وان جاز الحديث عن العنصر البشري كعامل اساسي في وقوع حوادث الطرق، فانه لا يجوز التعامل معه بمعزل عن الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والنفسانية السائدة في البلاد، وعن موجة العنف الكلامي والجسماني التي تنخر عظام المجتمع، والتي تمتد جذورها الى عسكرة الحياة والحروب واستمرار الاحتلال.

ومما لا شك فيه ان العقاب الرادع لن يرفع سلوك السائق الاسرائيلي الى مستوى سلوك السائق الاوروبي الذي يعيش في اوضاع تختلف عن اوضاعنا من حيث توفر الهدوء والسلام والاطمئنان.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠ - ناكسيميليا٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠)

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ (فاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

□ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧١٤٥٧ (فاكس - ٠٤/٦٧٨٦٣١)

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

بعد اسبوع من الجدل والمداخلات والاختلافات في الآراء والمفاهيم

بدء مناقشة البرنامج العالمي للدفاع عن حقوق المرأة

□ مواجهات ساخنة بين الوفود المحافظة والوفود الليبرالية □ منتدى المنظمات غير الحكومية انهى اعماله بدون وضع «برنامج عمل بديل»! □

● بقلم: بينيديكت مانييه ●

● بعد اسبوع من الجدل والمداخلات يتعين على مؤتمر المرأة الرابع ان يضع اللمسات الاخيرة، خلال الايام القليلة المقبلة، على برنامج عمل عالمي يدافع عن حقوق المرأة.

فقد طغى على الايام الستة الاولى من اوسع لقاء دولي نظمته الامم المتحدة (١٦ الف مشترك في المؤتمر الرسمي و٢٦ الفا في منتدى المنظمات غير الحكومية) جو من المواجهات والاختلافات في الآراء والطروحات والمفاهيم.

فقد عقد منتدى المنظمات غير الحكومية من ٣٠ آب وحتى ٨ ايلول الحالي، على هامش مؤتمر بكين، في جو متوتر. ولم تتمكن المنظمات من وضع «برنامج عملها البديل» التقليدي بسبب ضيق الوقت وغياب الشروط المادية الملائمة.

وفي اثناء ذلك بدأت الدول الـ ١٨١ المشاركة في بكين مناقشة الاعلان الرسمي وبرنامج العمل، اللذين سيتم تبنيهما في ١٥ ايلول الجاري. ولن يكون لهذين النصين اي طابع الزامي بالنسبة الى الحكومات، بل انهما سيشكلان حافزا لها لحملها على اتخاذ بعض التدابير من اجل تحسين حياة المرأة بشكل محسوس.

ومن المقرر ان يدين برنامج العمل التمييز بين الرجل والمرأة واعمال العنف التي تتعرض لها (العنف في المنزل والتشويهات الجنسية وعمليات الاغتصاب في الحروب..) وان يعترف بحق المرأة في تنظيم الاسرة وفي العمل وفي المشاركة في السلطة السياسية والحياة الاقتصادية.

ومن المنتظر ان يشكل برنامج العمل في صورة اوسع تحديدا جديدا لحقوق المرأة ودورها في العالم. وسيكون بمثابة تعبير عن القيم، التقليدية منها والتقدمية، والخيارات الاجتماعية المطروحة عشية القرن الـ ٢١ مما يحمل المشاركين الى اختيار كلماتهم بدقة.

ومن المرجع بالتالي ان تعكس الوثيقة الاخيرة لمؤتمر بكين، وعلى غرار مؤتمر القاهرة حول السكان عام ١٩٩٤، التأثير السياسي المتعاظم للاسلام والمسيحية (مليار مؤمن لكل ديانة). ومن الطبيعي في ظل ذلك ان يكون المشاركون اتفقوا على اكثرية المسائل التي تتضمنها الوثيقة، فيما تستمر الخلافات حول الامور الاخلاقية والدينية.



● حقوق المرأة في الدول النامية الاكثر تدنيا في العالم ●

وتشكل الفصول المتعلقة بـ «الحقوق الجنسية» ومنع الحمل والاجهاض ودور الاسرة والدين في حياة المرأة النقطة الرئيسية للمواجهات بين وفود تقليدية (الفاتيكان ودول امريكا اللاتينية وايران والسودان...) واخرى ليبرالية (الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة وبعض البلدان الافريقية...) مما يحول دون وضع تحديد اوسع واكثر تقدما لحقوق المرأة.

وتطرق المشاركون، امس الاحد، في منتصف هذا اللقاء، الى صعوبة «ايجاد تعابير يقبلها الجميع» لا سيما حول موضوع «الحقوق الجنسية» الا انهم اشاروا الى امكانية ازالة عراقيل عديدة.

ونظرا الى الحاجة الملحة للتوصل الى تفاهم فقد رأى عدد من الوفود المشاركة ان النص النهائي يجب ان يستعيد التسويات التي تم تبنيها في القاهرة، لكن من دون الذهاب الى ابعد منها بكثير.

(«و.ص.ف»)

الصينيون يردون على هيلاري كلينتون!



● بكين - الوكالات - اكد تقرير صدر في بكين ان وضع المرأة في الصين افضل من وضعها في الولايات المتحدة. وان النساء الصينيات يتمتعن بحماية دستورية وقانونية افضل من تلك الممنوحة للامريكيات، وانهن يواجهن عنفا اجتماعيا او في اسرهن اقل من ذلك الذي تتعرض له الامريكيات.

وصدر هذا التقرير ردا على الانتقادات التي وجهتها هيلاري كلينتون، زوجة الرئيس الامريكي، للسلطات الصينية، خاصة فيما يتعلق بالتجاوزات الناجمة عن تطبيق سياسة تخطيط الاسرة في الصين.

خلافات شديدة حول «الحقوق الجنسية» للمرأة

● بكين - اظهر ملف الصحة المتعلق بالجنس ووسائل منع الحمل والامومة مواجهة كبيرة بين الدول المتحررة لا سيما الغربية منها والوفود الدينية المحافظة في مؤتمر المرأة الرابع الذي يعقد في بكين. وبالاضافة الى «الحقوق الجنسية» تشمل الاختلافات، ايضا، قمع عمليات الاجهاض غير الشرعية والاعتراف بكافة «الميول الجنسية» ودور الاهل في تربية المراهقين الجنسية.

وافادت مصادر مطلعة ان الدول التي لديها طابع ديني تعارض، ايضا، الاعتراف بالحياة المشتركة خارج اطار العائلة التقليدية (العيش معا من دون رابط زواج، وعلاقات اللواط والسحاق).

في المقابل من المتوقع التوصل الى اتفاق حول مفاهيم التصرف الجنسي «المسؤول» كحرية الحمل والحصول على برامج تخطيط الاسرة والاجهاض الشرعي على قاعدة الصيغة التي اعتمدت في القاهرة خلال مؤتمر السكان (١٩٩٤).

وافاد مندوبون ان وفودا محافظة عدة كانت تسعى الى اعادة النظر بتسويات القاهرة (لادانة الاجهاض بشكل اكبر، مثلا) لكنها اصطدمت بوفود الدول المتحررة.

واعلنت ميرفت طلاوي، سفيرة مصر لدى الامم المتحدة، امس الإحد، ان الاتفاق «لا يزال بعيد المنال» بين الدول بشأن مفهوم «الحقوق الجنسية» للمرأة كما ترد في برنامج عمل المؤتمر.

وقالت طلاوي التي ترئس المفاوضات بهذا الخصوص ان بعض الوفود (لم تسمها) تعرقل التوصل الى اي اتفاق حول هذا المفهوم، الذي يشمل «حق الاشراف» على الحياة الجنسية و«اتخاذ قرار حر» بشأنها «من دون اكراه وتمييز وعنف» بالاضافة الى «احترام سلامة الجسد والموافقة المتبادلة» في العلاقات الجنسية وقبول الفرد بـ «نتائج تصرفاته الجنسية».

واعتبرت طلاوي ان اللافت للنظر هو انه اصبح بالامكان مناقشة هذه المفاهيم علنا في حين كانت «من المحرمات قبل سنوات قليلة».

واضافت ان المفاوضات، التي استمرت جزءا من ليلة السبت/الاحد وامس الاحد، صعبة لكنها تجري في روح من «التوفيق». ومن المقرر استئناف هذه المفاوضات، اليوم الاثنين.

وقد تم حتى الآن الاتفاق على استعمال الواقي لتجنب الاصابة بالامراض التي تنتقل عبر العلاقات الجنسية، حول صياغة مفهوم «التصرف الجنسي المسؤول».

اعتقال اثنين ادارا بيت دعارة في نهريا!

● عكا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت شرطة الجليل، يوم امس الاول السبت، شابين من كريات آتا، في الثالثة والعشرين من العمر، ادارا بيتا للدعارة في نهريا.

واتضح من لائحة الاتهام ان المتهمين استأجرا بيتا سكنيا في نهريا قبل اشهر وحولاه الى بيت للدعارة، عملت فيه (٨) فتيات، الامر الذي سبب ازعاجا لسكان العمارة. وحصلا على اموال طائلة، مقابل الخدمات التي قدمتها الفتيات للزبائن، وذلك بعد ان نشرا اعلانات في الصحف.

واحضرتهما الشرطة، امس الاحد، الى محكمة الصلح في عكا، طالبة تمديد اعتقالهما. واكتفى احدهما بالقول انه يريد التشاور مع محاميه.

واشار ممثل الشرطة الى صعوبة التحقيق لاستعصار العثور على الشخص الذي اجرهما المنزل وغادر المدينة.

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقالهما لتسعة ايام، لاستكمال التحقيق والعثور على فتيات اخريات عملن في المكان.

وقرر القاضي ايتان مغين تمديد اعتقالهما لخمسة ايام.

طعن زميله في العمل بحجة الدفاع عن النفس!

●عكا – مكتب «الاتحاد» – قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، أيتان مغين، صباح امس الاحد، تمديد فترة اعتقال شاب من كابول، (٢٣ عاما)، لاربعة ايام، بهدف استكمال التحقيق معه بعد اعترافه بطعن شاب آخر في مكان العمل.

وقال المشتبه به، انه عندما رأى الشاب الآخر، مهرولا نحوه وهو يحمل اداة حادة، لم يتمهل ولم يعد العشرة، فأشهر سكينا، للدفاع عن النفس وطعنه في صدره.

ونقل الشاب المطعون الى مستشفى «رمبام» في حيفا لتلقي العلاج، حيث لا يزال يرقد فيه.

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقاله، لعشرة ايام، بهدف اعداد لائحة اتهام وتقديمها ضده في اثناء فترة اعتقاله.

فوز مزدوج لفيلم «العيش في النسيان» في مهرجان دوفيل للسينما الامريكية

□ دوفيل (فرنسا) – و.ص.ف – حقق «العيش في النسيان»، الفيلم الثاني للمخرج توم ديسيللو، فوزا مزدوجا امس الاحد، في اختتام مهرجان دوفيل الفرنسي للسينما الامريكية، فقد نال «الجائزة الكبرى» (غران بري) التي تمنح للمرة الاولى في هذا المهرجان و «جائزة الجمهور».

وارتأت لجنة التحكيم التي رأسها السينمائي الروسي اندريه كونشالكوفسكي منح جائزتها مناصفة الى فيلمي «الاخوة ماكمالن» للمخرج ادوارد بيرنز و «دنيز على الخط الهاتفي» للمخرج هال سالوين. والعملان هما الاولان للمخرجين.

اما «جائزة النقاد» التي يمنحها ثمانية ناقدين صحفيين فرنسيين واجانب فذهبت الى «السباحة مع اسماك القرش» للمخرج جورج هوانغ. ونال «جيفري» للمخرج كريستوفر اشلي جائزة «فان راديو السينمائية».

موسوعة فلسطينية صحفية قيد الاعداد

* بيت لحم – «وفا» – اعلن جهاد قرشولي، الامين العام للمنظمة الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم بان المنظمة، وبالتعاون مع منظمات اجنبية، بصدد وضع موسوعة فلسطينية صحفية، وانها كلفت بعض الصحفيين الكتابة عن تاريخ الصحافة الفلسطينية من حيث التحديات والانجازات. وستصدر خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

العنف في العائلة:

كسر يد والدته وهدد بكسر رجلها!!

* عكا – مكتب «الاتحاد» – اعتدى شاب من عرابة بوحشية على والدته وكسر يدها اليسرى. وبعد ثلاثة ايام من الاعتداء، بتاريخ (٢/ ٩)، اعتدى عليها ثانية وهددها بكسر رجلها!

وصباح امس الاحد، مثل المعتدي في محكمة الصلح في عكا، وقال امام القاضي فارس فلاح، ان والدته تدعي ان البيت ملكها وتريد إخراجه منه، بينما البيت ملكه!

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقاله لعشرة ايام، بهدف استكمال التحقيق وتقديمه للمحاكمة في اثناء فترة اعتقاله، مشيرا الى انه خطير وقد ينفذ تهديداته ضد والده، ايضا.

وقرر القاضي تمديد اعتقاله لاربعة ايام.

حاولت الانتحار للتخلص من ظلم والدها!

* ابتلعت فتاة من عكا (١٧ عاما) (١٨٠) قرص دواء، في محاولة للانتحار، والتخلص من ظلم والدها الذي يعتدي عليها دائما وينكل بها نفسيا.

وقالت الفتاة في شكوى قدمتها الى الشرطة، ان والدها في المرة الاخيرة صفعها بشدة على وجهها، على خلفية جدال عائلي في البيت ووبخها بكلمات بذيئة ونابية، الامر الذي دفعها لمحاولة الانتحار.

واحضرت الشرطة الوالد المعتدي، امس الاحد، الى محكمة الصلح في عكا، وطلب ممثلها تمديد اعتقاله لسبعة ايام، مشيرا الى انه معروف بعنفه وسطوته.

ونفى الوالد ما نسب اليه وقال انه صفع ابنته ليمنعها من الانتحار! وقرر القاضي فارس فلاح، تمديد اعتقاله لاربعة ايام بهدف استكمال التحقيق.

مارس اعمالا مشينة ضد زوجته!

●قرر قاضي محكمة الصلح في حيفا، رفائيل حيرسونسكي، تمديد فترة اعتقال مواطن من كريات حاييم (٤٣ عاما)، لثمانية ايام بهدف استكمال التحقيق.

وكانت زوجته قدمت شكوى الى الشرطة، يوم الجمعة الاخير، حول حملة العنف والتنكيل والاعمال المشينة، التي يمارسها زوجها ضدها، فتوجه عدد من افراد الشرطة الى البيت، فور تقديم الشكوى واعتقلوه.

وتبين من شكوى الزوجة، ان زوجها يعتدي عليها وعلى اولادهما الثلاثة، بشكل دائم، ولا يتورع عن استخدام ابشع اساليب العنف والتعذيب. وقالت انه مارس ضدها اعمالا مشينة.

واتضح انهما تزوجا منذ (١٧) عاما، وعانت من عنفه على مدى سنوات طويلة، الا انها كانت تخشى تقديم شكوى ضده، الى ان بلغ السيل الزبى ولم تعد تحتمل عنفه، خاصة بعد ان هدد بقتلها والاولاد.

وقرر القاضي نقل الملف الى قسم الرفاه في بلدية كريات حاييم، لمعالجة مشكلة العائلة.

ضرب زوجته وابنهما وهدد بحرق بيت حماته!

● اتصل شاب من معلوت (٣٠ عاما)، بحماته هاتفيا وهددها بحرق بيتها على ما فيه من محتويات. وبعد ذلك سيقتل زوجته واولادهما.

ولم تمض بضعة ايام على تهديده، الحماة، اعتدى الشاب بقسوة في ساعات الصباح الاولى، على زوجته وطفلهما (٧ سنوات)، وذلك بسبب خلاف مع زوجته.

وبعد الاعتداء، خرج من البيت واقتحم مدرسة دينية في «معلوت»، وسرق ما وجده فيها من اموال. وتوجه الى خزانة الهواتف التابعة لشركة «بيزك»، فدمرها وقطع جميع اسلاك هواتف سكان العمارة.

ونفى الشاب، صباح امس الاحد، في محكمة الصلح في عكا، امر السرقة وتخريب ممتلكات «بيزك»، وقال بالنسبة لزوجته: انها اصيبت في حادث طرق، ولا تعي ما تقول!

وقرر القاضي فارس فلاح، تمديد اعتقاله لخمسة ايام، بهدف استكمال التحقيق.

اصابة شاب من طوبا في اعتداء خمسة آخرين عليه!

●الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – اصيب شاب من طوبا، بطعنات سكين في ظهره واصابات في مختلف انحاء جسمه، اثر تعرضه الى اعتداء من خمسة شباب من القرية نفسها.

وحسب ما روى المعتدى عليه فقد حضر اليه شاب وطلب منه ان يرافقه الى عرس في القرية، حيث ينتظره شقيقه، فاصطحبه الى منطقة مجاورة من مكان العرس وكان بانتظاره خمسة شباب انهالوا عليه بالضرب، وطعنه احدهم بسكين في ظهره.

واعتقلت الشرطة اثنين للتحقيق. وقال محقق الشرطة، ان العديد من الشجارات تقع في الاعراس في طوبا، وكادت تصبح ظاهرة.

وتبين ان احد المشتبه بهما كان قد أدين في العام ١٩٨٧ بالتسبب في مقتل احد اقارب المعتدى عليه.

الشرطة النس...

● بكين – من اجل حفظ الامن خلال المؤتمر العالمي للمرأة في العاصمة الصينية، تم تدريب مجموعة كبيرة من عناصر الشرطة النسائية، وقد حرصت السلطات الصينية على اعداد افضل العناصر النسائية في جهاز الشرطة للقيام بواجبهن على اكمل وجه، كما اعدت لهن زياً لائقا لتكون كل شرطية صورة مشرفة للصين.

فتى يتعرض لـ...

●الناصرة – من مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة – تعرض فتى في الخامسة عشرة من عمره من احدى قرى منطقة الناصرة الى اعتداء جنسي وسرقة حقيبته من قبل احد شبان القرية.

وكان المشتبه به (٢٥ عاما)، قد التقى الفتى وكان مع الاخير حقيبة نقود، فهاجمه الشاب وسرق

اعدام شاب من «ال...

● الكويت – قالت مصادر النيابة العامة في الكويت انه جرى،

...رطة النسائية في خدمة المؤتمر



...كين – من اجل ...من خلال المؤتمر ... للمرأة في ... الصينية، تم ...مجموعة كبيرة ...اصر الشرطة ... وقد حرص ... الصينية على ...فضل العناصر ... في جهاز ...للقيام بواجبهن ...ل وجه، كما ...هن زياً لائقا ...ل شرطية صورة ...صين.

المؤلف والمخرج اللبناني ريمون جبارة:

المسرح التجريبي بدعة وقع في فخها الفنانون العرب

●القاهرة – من منى عبد الرحمن، «و.ص.ف» – صرح المؤلف والمخرج المسرحي اللبناني ريمون جبارة لوكالة الصحافة الفرنسية، بان المسرح التجريبي بدعة غريبة وقع في فخها الفنانون العرب لاعتقادهم بان التجريب غاية، في حين ان كل عمل فني فيه تجريب. فالفن هو الهدف.

وأوضح جبارة الذي كرمته مصر من ضمن عشر شخصيات في مهرجان القاهرة الدولي السابع للمسرح التجريبي، ان التجريب اذا اصبح غاية فيجب ان تجري هذه المحاولات على مستوى الطلاب والورش، اما الجمهور فيجب ان يقدم اليه فن اصيل. وأضاف قائلا: «ان ما يسمونه بالمسرح التجريبي يدخل في اطار المسرح الطليعي اي المسرح الحديث الذي لا يتقيد بالقوالب ولكنه يقدم فناً اصيلا ومن هنا تأتي هويته»، وأوضح ان الحاجة الى المسرح الطليعي تعبر عن الحاجة الى التجدد.

وعن الفرق بين المسرح التجريبي العربي والغربي اكد ريمون جبارة انهما يسيران في خطين متوازيين ولا مفاضلة بينهما، وشدد على وقوع الفنانين العرب في فخ التجريب الغربي الذي ينطلق من الافتعال ولا يقدم فنا حقيقيا سوى في حالات استثنائية.. وأوضح: «ان الغربيين يفتعلون الدهشة والانفعال لانهم فقدوا الحلم. اما في عالمنا الذي يسمونه بالعالم الثالث فلم نفقد بعد الحلم بسبب قيمنا الروحية.. فمثلا نحن في لبنان وخلال (١٥) سنة من الحرب ما من انسان لبناني جاع لان هناك آخر يهتم بأموره فلم يشعر ابدا بالوحدة».

وجدير بالذكر ان ريمون جبارة عمل بالتمثيل قبل ان يتفرغ للعمل المسرحي وكان اول عمل ألفه وأخرجه هو «فلتمت ديدمونة» سنة ١٩٧٠ ثم «تحت رعاية زكور» سنة ١٩٧٣. ونفذ منذ اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية سنة ١٩٧٥ عشر مسرحيات كان آخرها «من قطف زهرة الخريف» سنة ١٩٩٤. ويقوم حاليا بتأليف مسرحية بعنوان «عكس السير» وتبرز انسانا ولد عجوزا ثم صغر.

وأكد المسرحي اللبناني: «ان الفن الذي يقدم على المسرح هو الذي يشعر به الجميع ويمكن اختيار اي موضوع على ان يقدم في قالب فني فلا مانع من ان يأخذ المسرح العربي الحديث من مسرح العبث كمسرحية «في انتظار غودو» لان فيها هماً انسانيا كبيرا.. وقد عرضت هذه المسرحية على مساجين في الولايات المتحدة فأثارتهم وتصوروا من خلالها جدران السجن التي تحول دون حريتهم».

وعن عناصر العرض المسرحي اوضح ريمون جبارة: «ان المخرج يستطيع ان يوظف التقنيات الحديثة ببراعة ولكن الممثل هو كل شيء وهو في احيان كثيرة يوحي للمخرج. وهناك نوعان من الممثلين: ممثل منفذ وممثل مبدع»، وأضاف: «ان المسرح يتألف من ثلاثة عناصر «الصوت والصمت والحركة». والصوت هو النص، اي الكلمات والموسيقى والمؤثرات الصوتية، والحركة هي الضوء وحركة الممثلين، والصمت هو ايقاع في العرض».

وأضاف قائلا: «ان الفن حالة فاللوحة التشكيلية توحي ويشعر بها الناس قبل ان يفهموها وهناك دائما خيط خفي يربط بين الاشياء. والمسرح لوحة فنية ايضا ولكن متحركة». وقال اخيرا: «انا سعيد لاني من هذا العالم ولا اريد التقدم التكنولوجي اذا كان على حساب الانسان. وقد قدمت في اعمالي الاحاسيس والهموم الانسانية الكبيرة.. الخوف والامل والسعادة والتعاسة وشعور الانسان بالاذلال كما في مسرحيتي «زردشت كان كلبا» في خضم الحرب الاهلية اللبنانية».

●احد عروض مهرجان المسرح التجريبي الدولي في القاهرة●

...يتعرض لعمل مشين ولسرقة حقيبته!

... – من مكتب ...ال شحادة – تعرض ...سة عشرة من عمره ... منطقة الناصرة الى ... وسرقة حقيبته من ... القرية.

...تبه به (٢٥ عاما)، ...ى وكان مع الاخير ...هاجمه الشاب وسرق الحقيبة فطالبه الفتى باعادتها لكن الشاب رفض، ولما اصر الاول على طلبه هاجمه الشاب واعتدى عليه بالضرب ثم نفذ ضده اعمالا مشينة مما اضطر الفتى الى تلقي العلاج!

وتمكنت الشرطة من القاء القبض على الشاب المعتدي، وقدمته، امس الاحد، الى محكمة الصلح في الناصرة لتمديد اعتقاله، وهناك حضر والده الذي طلب انهاء القضية بدون تضخيمها وقال: «مثل هذه الحوادث تقع، وان اثبتت يجب انهاء الموضوع ، فحتى في حوادث القتل يمكن انهاء الموضوع لكن الشرطة تضخم كل شيء».

ومن جهته اصدر القاضي توفيق اكتيلي قرارا بتمديد اعتقال المتهم حتى يوم ٩٥/٩/١٧.

ويشار الى ان المحكمة لا تزال تبحث قضية اغتصاب اخرى في القرية نفسها نفذها فتى في الخامسة عشرة من عمره ضد خالته وطفل!

شاب من «البدون» قتل فتاة رفضه اهلها

... – قالت مصادر ...ي الكويت انه جرى، امس الاحد، تنفيذ حكم الاعدام في حق شاب من غير محددي الجنسية (البدون) لقتله حبيبته التي لم يستطع الزواج منها بسبب وضعه الاجتماعي.

واوضحت المصادر لوكالة الصحافة الفرنسية ان تركي محمد رفاع وهو في العشرينات من العمر اعدم شنقا لادانته بتهمة خطف فتاة كويتية وقتلها طعنا بسكين بعدما كان قد تقدم للزواج منها مرات عدة ورفض اهلها طلبه لانه من «البدون» الذين يعيش منهم في الكويت قرابة ١٢٠ الفا.

مرشح مصري يفقد جزءا من اذنه خلال معركة انتخابية!

● القاهرة – فقد وزير الاقتصاد المصري السابق مصطفى السعيد، المرشح لانتخابات مجلس الشعب، جزءا من شحمة اذنه لاصابته بطلق ناري اثناء معركة انتخابية بين انصاره وانصار احد منافسيه في شمالي شرق القاهرة.

واصيب السعيد وهو عضو في الحزب الوطني الدمقراطي الحاكم بالطلق الناري اثر نشوب عراك بين مؤيديه ومؤيدي منافسه في بلدته شبرا صورة في محافظة الشرقية.

وقالت مصادر في الشرطة ان منافسي السعيد رشقوا انصاره بالحجاره ثم بدأوا باطلاق النار، واضافت ان شخصين آخرين جرحا لاصابتهما بعيارات نارية.

وقالت الشرطة انها اعتقلت اربعة من مطلقي النار.

واجريت للوزير عملية جراحية تمت خلالها خياطة الجزء المقطوع من شحمة الاذن ولزم لذلك «٢٠ غرزة».

...هنئة

... واجمل الامنيات ...لاخ العزيز
...حمد محاميد
...ازه امتحان الطب

...وام التقدم والنجاح ...ما.
...جدي كامل جبارين
...زلفة

...وتقدير

...جزيل الشكر
...ل
...دكتور
...ن هيبي
...معاف في شركة ...لعلاج المكثف، ...اعدة السريعة ...اتي اثر نوبة

...ام نزيه شفيق
...لعائلة – كابول

سلطاتنا المحلية وسياسة الحكومة

● بقلم: صالح ابو عيشة ●

يبدو الأمر الان واضحا وبعد مرور اكثر من ثلاث سنوات على انتخابات الكنيست التي كان من نتائجها سقوط حزب الليكود بزعامة شمير وصعود حزب العمل واليسار الصهيوني الى سدة الحكم.

في حينه، تفاءل من تفاءل بهذا الانقلاب والتغيير وبنى البعض آمالا عراضا عليه وان شيئا ما سوف يتحرك، خاصة في تعامل السلطة المركزية مع الجماهير العربية وسلطاتها المحلية. ويشفع للمتفائلين في هذا، التغيرات المثيرة على الساحة الدولية وفي العالم الواسع، وتغير ميزان القوى ليصبح من نصيب دولة واحدة تصول وتجول وتعربد دون اي رادع او محاسب، وقد شاهدنا ما جرى في منطقة الخليج من حرب مدمرة لشعوب المنطقة عامة وللشعب العراقي بشكل خاص.

بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات على انتخابات الكنيست والسلطات المحلية، وجماهيرنا العربية تعاني من نفس السياسة التي عانت منها طوال عقود قيام الدولة، سياسة التمييز العنصري والتعامل الخاص مع السلطات المحلية العربية بشكل يختلف عن تعاملها مع نظيراتها اليهودية، وقد تجلت هذه المعاملة بشح الميزانيات والهبات العامة وميزانيات التطوير، مقابل ما تمنحه للسلطات المحلية اليهودية، اضافة الى استمرار تضييق الخناق على السلطات المحلية العربية في قضية الارض وتوسيع مسطحات البناء ومناطق النفوذ.

ولا تزال السلطة تلجأ الى نفس الاحابيل والاساليب الحربائية غير الشريفة في الاستيلاء على الاراضي العربية واستملاكها، وعن طريق دمج المجالس المحلية العربية لتحجيم وتصغير مناطق نفوذها، وكان من ضمن سياستها حل مجلسي جديدة والمكر واقامة مجلس محلي مشترك يدير شؤون القريتين، حيث تم سلخ ٢٥٠٠ دونم في السهل لصالح المجلس الاقليمي «مطي آشر» وكذلك ٢١٠٠ دونم من الارض الوعرية المفلوحة لصالح مدينة عكا او سواها، ومحاولة وزارة الداخلية الاستيلاء على اكثر من ثلاثين الف دونم في منطقة وادي عارة فيما اصطلح على تسميته بمجلس اقليمي تارة ومجلس قروي تارة اخرى، حيث يجري تحويل اراضي القرى العربية هناك لصالح المستوطنات اليهودية.

ومن المفارقات، انه يمكن القول بأن شيئا ما قد حصل في تقييم السياسة تجاه الجماهير العربية وسلطاتها المحلية، الا وهو الاعتراف بمناسبة وغيرها من مسؤولين ومن وزارات، انه كان تمييز وظلم وحرمان للمواطنين العرب خلال اكثر من اربعين عاما. ولكن السلطات المحلية والجماهير العربية لم تستفد مثقال ذرة من هذه الاعترافات التي نعرف انها تطلق في الهواء لامتصاص غضب الجماهير العربية وتزويد اتباع حزب العمل والسلطة ببعض الذرائع وبمادة للدعاية والتضليل.

والغريب في الامر ان المسؤولين اياهم، بدءا برئيس الوزراء ونازل، يصرحون بأنه لا يمكن سد الفجوة خلال دورة او دورتين، وهذا بحد ذاته برهان على صدق ما ذهبنا اليه، علما بأن قيادات السلطات المحلية العربية انتظرت اكثر من سنتين حتى استوعبت ما يحدث فخرجت للكفاح من اجل حقوق جماهيرها واقامت خيمة الاعتصام امام مكاتب رئيس الوزراء ووزارة الداخلية في القدس اواخر الصيف الماضي.

وكانت نتيجة هذا الكفاح ان القت الداخلية والمالية ببعض الفتات لبعض السلطات المحلية، الامر الذي بواسطته استطاعت تفريق صفوف رؤساء السلطات المحلية، وبالوعود البراقة، التي اظهر الزمن عدم صدقها وان السياسة المنتهجة هي السياسة نفسها.

السلطات المحلية العربية اليوم تكافح اما للبدء او لاتمام البنية التحتية في مدنها وقراها، بينما السلطات اليهودية تطالب بالميزانيات لاقامة مهرجانات للرقص الشعبي او لاقامة معارض فنية وغيرها.

هذه السياسة، سياسة مرفوضة، وهي اذا ما استمرت فانها ستكرس الهوة بين المواطنين العرب واليهود وتسيء الى التفاهم بين الشعبين. وانه لما يثير الغضب والاستهجان، ان تمارس الحكومة هذه السياسة تجاه المواطنين العرب في وقت يسير فيه الشرق الاوسط، وان ببطء، نحو السلام والمصالحة، وحكومة اسرائيل احد الاطراف في هذا المسعى. ويتساءل المرء، كيف يمكن الحديث عن السلام مع الدول العربية بينما تمارس الحكومة سياسة تمييز صارخ ضد مواطنيها العرب وسلطاتهم المحلية.

لقد علمتنا التجربة، بأن السلطة لم تتنازل عن سياستها، ويبدو ان هذا بفعل القصور الذاتي (الاستمرارية) ولهذا فالجماهير العربية وسلطاتها المحلية مدعوة لتشديد الكفاح ضد سياسة التمييز المتبعة، خاصة والبلاد مقبلة على معركة انتخابات للكنيست ستكون حامية الوطيس، حيث بدأت زيارات المسؤولين الرسميين، من وزراء ومن كبار الموظفين وضباط شرطة، ولو للتهنئة بالاعياد، وللتزلف ونشر الوعود يمينا ويسارا خطبا لود العرب، كما يحدث في كل موسم انتخابات، واستمالة الناخبين العرب لصالح احزاب السلطة.. وبعدها، يبقى المواطن العربي ومشاكله وحاجاته في عالم النسيان طوال السنوات الاربع القادمة.

(الكاتب: القائم بأعمال رئيس مجلس جديدة – المكر)

صالح ابو عيشة ●



● مظاهرة للسلطات المحلية العربية ●

طمرة تبكي جراحها بصمت

● بقلم: د. وليد عرموش ●

نعم اخي القارئ هكذا تبدو لي الصورة في بلدي الحبيب الذي يبكي جراحه بصمت وحيرة عميقين، لقد اعتاد اهل بلدي على تقبل امرّ الامور كأنها قضاء الله وقدره دون ان يسألوا لماذا؟ وكيف؟ ودون ان يحركوا ساكنا من اجل تجنب الوقوع في شباك من لا رحمة ولا رأفة في قلوبهم ممن «ساقوا» البلد على مر السنين.

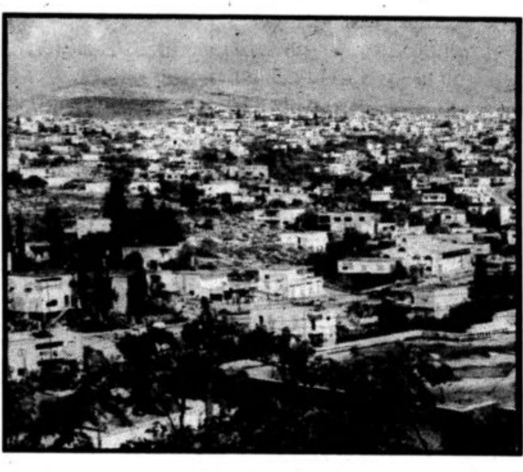
قد يظن القارئ من خلال رسالتي هذه او ما سبقها انني انسان متشائم ينظر الى الامور فقط بمنظار اسود.

لكن الواقع انني متفائل جدا ولولا ذلك التفاؤل لما رفعت صوتي عاليا ليدق طبلة آذان المسؤولين عن مصير بلدي ان كانوا داخلها او خارجها على السواء. انني اتألم من وضع لا يطاق ابدا في بعض الاحياء من قريتي بسبب مياه المجاري النتنة المنسابة بشكل دائم في شوارعها وتصل الى عتبات بيوتها والتي اصبحت مشهدا مألوفا لا نأبه به ولا نعي مدى خطورته على الصحة العامة، واذكر (ان نفعت الذكرى) بأن عواقب هذه الآفة التي تتفاقم يوما بعد يوم ستكون وخيمة على اصحاب المسؤولية ان هم لم يعالجوا الامر على وجه السرعة.

يؤلمني ايضا وضع بلد كبلدي تعد عشرين الف نسمة وتضيق بسكانها ذرعا بسبب ضيق مسطحها وقلة اراضي البناء (الطابو) بملكية المواطنين، مما يضطر الشباب الى استئجار اراض هي بملكية الدولة لمدة ٤٩ سنة وبأسعار تتحكم فيها دائرة اراضي اسرائيل مستغلة بكل وقاحة وعنصرية، الضائقة السكنية والحاجة الماسة الى الاراضي للبناء في بعض القرى لترفع اسعارها بشكل كبير جدا، حيث لا مفر للمواطن من قبول الشروط التي تفرضها عليه الدائرة المذكورة من اجل الحصول على قطعة ارض (بالايجار) لبناء مأوى له ولعائلته.

وهنا يجدر التنويه الى الطريقة التي تباع (تؤجر) بها الاراضي وهي بواسطة مزاد علني يطرح فيه عدد من القطع في منطقة معينة تختارها الدائرة، ويتقدم كل من هو بحاجة للارض وتجري عملية البيع بطريقة القرعة، واحيانا كثيرة يضطر المحتاج لشراء قطعة في موقع لا يتماشى مع رغبته لانه لا خيار اخر لديه.

فمثلا في ٩٤/١/١٥ تقدمت دائرة اراضي اسرائيل بمزاد عرضت فيه عددا من قطع الارض في منطقة معينة للبيع (الايجار)، واضطر كل محتاج لشراء قطعة بالطريقة المذكورة اعلاه، وبأسعار عالية جدا مقارنة مع قرى اخرى، لا تعاني من قلة الاراضي فيها.



● منظر عام لقرية طمرة ●

ومنذ ذلك اليوم لم تقم بأي عرض جديد للبيع متبعة اسلوب المماطلة والحجج المختلفة مع العلم ان هناك عشرات الشباب الذين هم بحاجة ماسة الى قطعة ارض للبناء.

وهنا تقع على كاهل المجالس المحلية مسؤولية كبيرة لايجاد مخرج من هذا المأزق والابتزاز الذي تفرضه دائرة اراضي اسرائيل على المواطن، ومن اجل وضع حد لهذه الممارسات التي تتميز بالطابع العنصري والاستغلالي.

فمثلا، سعر متر الارض في طمرة في حينه، ما يقارب المائة شاقل، اما في قرى اخرى فهو بنصف المبلغ او اقل من ذلك فما هو موقف مجلسنا من هذه الممارسات؟

وذلك الاستغلال والابتزاز تفرضه دائرة اراضي اسرائيل على كل صاحب ارض تقع خارج مسطح القرية ويحتاج الى ارض للبناء، ويقرر استبدال ارض زراعية بأخرى تملكها الدائرة ضمن مسطح القرية، وتبدأ الدائرة بالمراوغة وعرض القليل جدا مقابل الكثير من الضحية حتى يرضخ من حيث ان لا مفر له ولا خيار ويقبل بالشروط المهينة التي تفرضها المؤسسة النهابة.

واعرف عدة حالات مؤسفة ومخجلة لمجالسنا، حصلت فيها الدائرة على ما يعادل ١٠ دونمات مقابل دونم واحد.

الهدف النهائي معروف للجميع وهو تشليح المواطن العربي اراضيه، وبناء المزيد من المستوطنات وتضييق الخناق على القرى العربية كما هو الحال في العديد من قرى الجليل ومنها قريتي طمرة التي تحاط بعراقيل جمّة تمنع تطورها واتساعها مستقبلا. ففي الشمال كسارة «نيشر» وكسارة «غروسمان» التي زعزعت بالغامها كيان العديد من البيوت القريبة منها دون ان تأبه بالشكاوى العديدة التي قدمت ضدها، ولانها لم تر بعد «الوجه الكشر» لبلدنا. هذا البلاء جلبه علينا قدماء المسؤولين في الماضي من بلدنا وتغاضى عنه مسؤولو الحاضر بحجة انهم ورثوه عمن سبقهم وهذا يبرئهم من اي ذنب كما يقولون.

وفي الشمال ايضا عدة مقابر لامواتنا، فحتى الاموات فرقنا بينهم وبدأنا نشيد لكل عائلة مقبرة، الله يرحم امواتنا.

وفي الغرب اراض زراعية ومنطقة صناعية مصغرة بدل ان تكون منطقة ترفيهية لتوفير الراحة للمواطن وللمدارس التي تحاذيها.

وفي الجنوب زرعت مستوطنة يهودية على مرمى حجر كما قال جدي اطال الله عمره وعلى حساب منطقة نفوذ طمرة وعلى جزء من اراضي سكانها التي سُلبت منهم بطرق الخداع.

وهنا يراودني سؤال وجيه، اين كان رعاة طمرة عندما قررت الحكومة وضع يدها على تلك التلة الجميلة وسائر المناطق الاخرى.

بقي الشرق، لتطل علينا الشمس من وراء تلاله (المحرشة) المحرمة على مواشينا، تبعث لنا بشعاعها قائلة: لعلكم تصحون من سباتكم وتخرجون من اوهامكم.

(طمرة)

● د. وليد عرموش ●

❑ ❑ الدول العربية...

النزاعات العربية تحرك نزعة العنف لدى الاطفال العرب

❑ اعتبرت مجموعة من الشبان العرب الذين اجتمعوا في القاهرة بناء على مبادرة من منظمة اليونيسيف (صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة) ان عنف الحروب الاهلية او النزاعات الاخرى في الشرق الاوسط يحرك نزعة العنف لدى الاطفال العرب.

وقالت هدى محمد، المسؤولة عن «منتدى الشباب» العرب ان النزاعات في السنوات العشر الاخيرة ادت الى «نزوح ٣٥٠ الف طفل من العراق ومليون و ٣٧٥ الفا من السودان و ٣٧٩ الفا من لبنان» وذلك استنادا الى ارقام اليونيسيف.

ويشارك في هذا المنتدى الذي بدأ اعماله في القاهرة ١٣ مصريا واربعة يمنيين واربعة سودانيين واربعة فلسطينيين من قطاع غزة. واوضحت هدى محمد «ان اهم حصيلة للمناقشات انهم يرون ان الصراعات العربية يمكن ان تؤدي الى توجه الاطفال والشباب العرب على طريق العنف».

واعلنت لينا سميح وهي فلسطينية في السابعة عشرة من عمرها ان «الاطفال الذين يرون امامهم العنف تتولد عندهم الرغبة في الانتقام خاصة اذا تعرضوا للاذى من جراء العنف».

واكدت لمياء (١٤ عاما) التي جاءت من اليمن «ان القصف العشوائي لجنوب اليمن من الشماليين خلال الحرب اوجد لدى الجنوبيين الرغبة في الانتقام».

واضافت هذه الصبية التي هاجر اهلها الى القاهرة «يخطئ من يظن ان السلام عمّ اليمن بانتهاء الحرب فهناك شبان خاصة في حور مخبسر والشيخ عثمان يكرهون الشماليين بعد ان فقدوا اهلهم من جراء القصف».

ويعتزم سودانيان من الجنوب مقيمان في القاهرة، وهما تون جون (١١ عاما) وايمانويل موروبل (١٣ عاما)، العودة الى بلدهما لمحاربة القوات الحكومية.

ويقول ايمانويل القادم من ولاية بحر الغزال المحاذية لجمهورية افريقيا الوسطى ان هذا المنتدى «يهدف الى تعزيز شعور التسامح في اوساط الشباب ولكن ما العمل اذا ما رفض النظام السلام ويقوم بارتكاب الفظاعات بحق المدنيين».

واضاف «كيف ننسى انه في العام ١٩٨٧ قتل اطفال في مدينتي وو بسبب قصف القوات الحكومية اثر خلاف بين احد السكان وجندي من الشمال رفض ان يدفع له ثمن تصليح دراجته الهوائية». والمعروف ان الحرب دائرة في السودان منذ العام ١٩٨٣ بين الشمال الذي يقطنه العرب المسلمون والجنوب ذي الغالبية المسيحية والارواحية.

وتؤكد رهاف الفرا (١٧ عاما) القادمة من خانيونس في غزة «ان تصرفات بعض العرب لا تقل قساوة عن تصرفات سلطة الاحتلال الاسرائيلي في غزة ايام الانتفاضة».



● اطفال فلسطين اكثر من تعرض للنزاعات ●

ويقول مهند مفلح (١٧ عاما) وهو، ايضا، من غزة ويدرس في احدى مدارس القاهرة ان عددا من التلامذة الثانويين الفلسطينيين ضربوا استاذهم المصري الذي لم يتوقف عن الاستهزاء بالفلسطينيين لان لا وطن لهم وذلك بعد ان امتنع ناظر المدرسة عن ردعه.

وتقول رهاف الفرا ان وسائل الاعلام العربية لا تلعب دورا فاعلا لتعليم الشبان لغة الحوار. وتضيف «رأيت برامج الاطفال في التلفزيون المصري فوجدتها ساذجة وسطحية والاطفال يرتعشون عندما يمسكون الميكروفون بينما يبث التلفزيون الاسرائيلي برامج للاطفال يعطيهم حرية التعبير في كافة المجالات وفي الحوار مع كافة المسؤولين في الدولة مما يولد لديهم الاحساس بالثقة».

يشار الى ان «منتدى الشباب» جاء قبل مؤتمر الامم المتحدة حول «الاطفال في النزاعات المسلحة» في العالم العربي الذي تنظمه الامم المتحدة في مصر والذي سيشارك فيه ٦٠ خبيرا للتحضير لبرنامج تحرك.

❑ ❑ العراق...

العراقيون استقبلوا بمرارة قرار تمديد الحظر

❑ اثار قرار مجلس الامن الدولي بتمديد الحظر على العراق لمدة شهرين اخرين موجة جديدة من الاسى في صفوف العراقيين الذين يعانون من وطأة الغلاء ونقص المواد الغذائية.

وقال موظف حكومي يدعى محمد ياسين، وهو رب عائلة من ثمانية افراد، «الله وحده يستطيع اخراجنا من هذه المحنة القاسية»، مضيفا ان «فصل الشتاء على الابواب وليس لدينا القدرة المالية لمواجهة الغلاء وتأمين احتياجات الاطفال عند بدء الدراسة».

ومن المقرر ان يتوجه اكثر من اربعة ملايين تلميذ الى المدارس في العشرين من ايلول الحالي لبدء سنة دراسية جديدة.

وبسبب معدل التضخم الهائل فان متوسط راتب الموظف العراقي الشهري يتراوح بين اربعة وستة الاف دينار اي ما بين دولارين واربعة دولارات في الشهر.

وترتفع اسعار المواد الغذائية بشكل منتظم في حين سجلت اسعار الارز والسكر والبيض واللحوم زيادة بنسبة ٢٥٪ خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وقال مواطن اخر «لقد بقينا وحدنا في الساحة ويبدو ان الذين كانوا يناصرون العراق تراجعوا عن مواقفهم» في اشارة الى خلو جلسة مجلس الامن امس الاول من اي مسعى ايجابي لصالح العراق على غرار ما كان يحصل في المراجعات السابقة.

❑ ❑ لبنان...

ارتفاع اسعار اراضي البناء وسط مدينة بيروت

● اعلن ناصر شماعة، رئيس شركة «سوليدير» الخاصة التي تملك ١١٥ هكتارا في وسط مدينة بيروت الذي دمرته الحرب (من ١٩٧٥ الى ١٩٩٠) ان الشركة باعت زهاء اثنتي عشرة قطعة ارض بـ ١٤٠ مليون دولار الى مستثمرين لبنانيين وعرب.

وقال راشد فايد المتحدث باسم «سوليدير» ان مجموعة يرئسها الامير السعودي حسام بن سعود، واتحاد المقاولين العرب حصلا على التوالي على حق بناء ١٣٥٠٠ متر مربع و٩ آلاف متر مربع على قطعتي ارض تبلغ مساحة الاولى ٣ آلاف متر مربع والثانية ١٧٠٠ متر مربع.

وقال احد المقربين من الامير السعودي انه يريد بناء فندق اربع نجوم من ٢١٠ غرف تديره شبكة «انتركونتيننتال فوروم» الامريكية بكلفة ٢٩ مليون دولار امريكي. ويعتزم اتحاد المقاولين العرب ان يكون اول شركة عربية تقيم مقرها في وسط بيروت القديم.

ومن المستثمرين اللبنانيين هناك بورصة بيروت «وبنك عودة» ومجموعة من الاطباء تعتزم بناء مستشفى متعدد الاختصاصات بـ (١٧) مليون دولار والثري اللبناني نمر دياب، الذي يريد بناء فندق خمس نجوم وصحيفة «النهار» اللبنانية وبشارة نمور، صاحب شبكة من المطاعم والفنادق.

ويشار الى ان عددا من الشركات ورجال الاعمال الغربيين والعرب واللبنانيين يجرون مفاوضات حاليا لشراء اراض ومبان سيجري ترميمها.

وحرصا منها على منع المضاربة بالعقارات وحمل الشاري على البناء تطالب «سوليدير» الراغبين بالشراء بتقديم تصاميم وتحدد لهم مهلا للبناء بـ ٣٦ شهرا واذا لم يتم ذلك تمنح نفسها حق اعادة شراء الارض او الورشة.

في المقابل تمنح «سوليدير» تسهيلات في الدفع. ويدفع الشاري ٥٪ لدى توقيع عقد البيع و٢٠٪ بعد ستة اشهر لدى تسليم التصاميم وأل ٧٥٪ الباقية تدفع خلال ثماني سنوات بنسبة فائدة حسب مؤشر ليبور (نسبة الفوائد بين المصارف في لندن) زائد واحد في المئة.

وتبيع شركة «سوليدير» قطع ارض تتراوح مساحتها بين الف وخمسة آلاف متر مربع ويقدر سعر المتر المربع الواحد المبني بحوالي ٩٥٠ دولار.

ويقول الخبراء ان سعر المتر المربع الواحد غير المبني ازداد ثلاث مرات خلال سنة ونصف السنة عن تقديرات لجان الاستملاك التي كانت قدرت سعر المتر المربع بما متوسطه ١٤٠٠ دولار.

وقد تقرر تأسيس «سوليدير» بموجب قانون نص على الاستملاك من ١٢٠ الف شخص من اصحاب الحقوق في وسط المدينة ودفع تعويضات اليهم على شكل اسهم من الفئة «أ» في الشركة الجديدة التي بلغ رأسمالها الاولي ١.٨ مليار دولار.

وتبلغ المساحة الاجمالية التي تملكها «سوليدير» ١٨٠ هكتارا اي ٨٪ من مساحة بيروت. والى الـ ١١٥ هكتارا الاساسية في وسط المدينة يضاف ٦٥ هكتارا سمح للشركة بردم البحر للحصول عليها.

وتبلغ مساحة البناء المسموح بها في وسط المدينة ٤.٧ مليون متر مربع يخصص ربعها لبناء المكاتب واكثر بقليل لمبان سكنية والثُمن لمراكز تجارية و٣٨٠ الف متر مربع لمراكز ثقافية و٢٠٠ الف متر مربع للفنادق و٦٠٠ الف متر مربع للاسواق العثمانية القديمة التي هدمت في العام ١٩٩٢ والتي سيعاد بناؤها على طرازها القديم كما يقول المسؤولون عن «سوليدير».

ويقدر الخبراء رقم الاعمال الذي يمكن ان تحققه «سوليدير» اذا ما باعت هذه المساحات بالسعر الحالي بـ ٤.٢ مليارات دولار تقريبا.



اعداد : صالح ابداح

❑ ❑ ليبيا...

طرد الاجانب العرب بشكل قسري من ليـــبيـــا

❑ مسافرون مصريون وصلوا الى مركز السلوم الحدودي المصري اشاروا الى ان مئات من المصريين والسودانيين يغادرون ليبيا قسرا او طوعا هربا من العمليات التي تنفذها الشرطة الليبية ضد الاجانب المقيمين «بشكل غير قانوني».

وقال احد هؤلاء المسافرين ان «عدد المصريين والسودانيين المشردين في الطرقات تضاعف بعد الحادث الذي وقع الاربعاء» بين ظلاميين اصوليين وعناصر من الشرطة في بنغازي شمال شرق البلاد لان الليبيين باتوا يخشون ان يقدموا لهم المأوى.

وافاد مسافر اخر ان «مئات من المصريين والسودانيين يتعرضون لمطاردة السلطات الليبية لانهم لا يحملون عقود عمل الامر الذي يدفعهم الى مغادرة البلاد لتجنب المضايقات».

وفي حزيران الماضي اندلعت في بنغازي مواجهات نسبتها السلطات الى «اصوليين تسللوا من مصر والسودان» اعقبتها عمليات مداهمة في المدينة وكذلك في سرت وجدابية الواقعتين الى الغرب من بنغازي.

واعقب اضطرابات حزيران الماضي قيام ليبيا بطرد نحو ثلاثة الاف عامل مصري «في وضع غير قانوني» من منطقة سرت.

وبحسب التقديرات الرسمية المصرية فان نحو ١.٥ مليون اجنبي يعملون في ليبيا من بينهم ٨٠٠ الف الى ٩٠٠ الف مصري.

وعززت الاجهزة الامنية الليبية التي تلاحق الظلاميين الاصوليين الفارين عمليات التفتيش لا سيما في شمال شرق البلاد وفق احد المسافرين المصريين في السلوم.

وافيد ان الاجهزة الامنية في مركز مساعد الليبي الحدودي قرب السلوم «تحمل لائحة بأسماء مشتبه فيهم وتجري تحقيقات طويلة مع المسافرين وتقوم بعمليات تفتيش دقيقة للسيارات».

وقال عدد من المسافرين ان «مئات من السودانيين طردتهم السلطات الليبية في الايام الماضية الى بلادهم عبر الحدود السودانية الليبية».

ومن ناحية اخرى طردت السلطات الليبية مئات من الفلسطينيين «في وضع غير قانوني» من ليبيا في الايام الماضية. وكان الزعيم الليبي معمر القذافي دعا في الاول من ايلول الماضي جميع القادة العرب الى طرد الفلسطينيين المقيمين في دولهم احتجاجا على اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

❑ ❑ الامارات...

الدعوة الى التقشف لسد العجز الناجم عن انخفاض اسعار النفط!

❑ دعت دولة الامارات العربية الى خفض النفقات كجزء من اجراءات التقشف الهادفة الى سد العجز الناجم عن انخفاض اسعار النفط الخام.

وعلى غرار دول الخليج النفطية الاخرى، عانت الامارات من تأثير انخفاض اسعار النفط على ميزانيتها مما دفعها الى مواصلة تقليل الانفاق ومباشرة حملة لتنويع مصادر الدخل غير النفطي.

ولم تلجأ الامارات الى الاقتراض الداخلي لسد العجز في الميزانية الاتحادية، بل فضلت فرض رسوم على الخدمات الحكومية. وجرت زيادة مساهمة كل من امارتي ابو ظبي ودبي الممولين الرئيسيين للميزانية.

وادت هذه الاجراءات الى خفض العجز في بعض السنوات وتحويله الى فائض في سنوات اخرى. ففي ١٩٩٤ تم تخفيض عجز متوقع بقيمة ١.٤ مليار درهم (٣٨١ مليون دولار) الى حوالي ١٥ مليون درهم (٤.٠٨ ملايين دولار) فقط، وفي ١٩٩٣ انخفض العجز المتوقع بقيمة ١.٧ مليار درهم (٤٦٣ مليون دولار) الى ٢٣.٩ مليون درهم (٦.٥١ ملايين دولار).

وتنتج الامارات حوالي ٢.١٦ مليون برميل من النفط يوميا بموجب حصتها المقررة في منظمة اوبك. وهي تصدر قرابة ثمانين في المئة من انتاجها.

المخرجة المسرحية الامريكية المعروفة، الين ستيوارت

المسرح التجريبي العربي مسرح وليد تبشر بداياته بالخير!

❑ «التمسك بالدين والاخلاق لا يعوق بالضرورة التفاعل الانساني الذي يتحقق على المسرح بكل وسيلة» ❑

● صرحت المخرجة المسرحية الامريكية، ألين ستيوارت، التي اسست المسرح التجريبي في الولايات المتحدة بأن المسرح التجريبي العربي «مسرح وليد ولكن بداياته تبشر بالخير» موضحة ان «الانغلاق على الذات يمكن ان يعوق حركة المسرح ويمنع اتصال الفنان بالجمهور». واكدت ان الحاجة الى المسرح التجريبي كانت دائما موجودة لتحقيق الاتصال الانساني.

وقالت ألين ستيوارت التي كرّمتها مصر هذه السنة في المهرجان الدولي السابع للمسرح التجريبي الذي افتتح في اول ايلول الجاري لوكالة الصحافة الفرنسية «ان خشبة المسرح يجب ان تكون تلك المساحة المشتركة بين البشر رغم اختلافهم (..) فهي التي تعبر عن عالمية الانسان والا تتحول الى منتدى للتنظير او الى قاعة محكمة تتباعد فيها المسافة بين البشر».

وجدير بالذكر ان ألين ستيوارت كانت مع جوزيف سينو رائدة المسرح التجريبي في الولايات المتحدة وقد اسست «مسرح لاماما» في نيويورك سنة ١٩٦١ وقدمت فرقتها حتى الان ١٨٠٠ عرض داخل البلاد وخارجها.



● شكسبير

واوضحت المخرجة الشهيرة ان التمسك بالدين والاخلاق لا يعوق بالضرورة التفاعل الانساني الذي يتحقق على المسرح بكل وسيلة (..) بالكلام وحركة واداء الممثل والموسيقى والاضواء وسائر تقنيات المسرح. واكدت «ان الدين شيء يحقق الثبات لدى الانسان وان الاخلاق شيء فرض علينا» وهذا يسري على جميع البشر ولكن الانسان يمكن ان يحقق الانسجام بين طبيعته وبين الدين والاخلاق «اذا خرج عن حدود ذاته ليتفاعل مع الاخرين».

واضافت قائلة ان «تفسير الانسان العربي للدين» يمكن ان يعوق تطور التجريب على المسرح العربي مؤكدة انها لا ترفض الاخلاق وان «شيئا الهيا يوجد في داخل كل انسان ولكنا لسنا آلهة».

مما يذكر ان مهرجان القاهرة في دورته السابعة يتناول في ندوته الرئيسية موضوع «التجريب والتعبير الجسدي في العرض المسرحي» الذي يشتمل على ثلاثة محاور نوقش اولها وهو «موقع جسد الممثل في نظريات الاخراج والتمثيل».

وجرت مناقشات ساخنة ادارها مسرحيون متخصصون من انحاء العالم بشأن اهمية الجسد في العرض المسرحي باعتبار ان حركة واداء الممثل يلعبان دورا حيويا على المسرح وهو ما طوره المسرحيون العالميون تمردا على «دكتاتورية الكلمة».

وتعكس العروض التجريبية التي قدمت بدرجات متفاوتة الاتجاه الى ابراز حركة الممثل.

ففي العرض المجري «بنات بنيلوبي» عبرت خمس فتيات لمدى ساعة كاملة عن هموم ومشاكل متشابهة بأداء حركي رشيق صفق له الجمهور طويلا. وفي العرض الارجنتيني «عقد وملائكة» استطاع خمس ممثلات وممثلان ان يعبروا بأجسادهم فقط عن فكرة المسرحية: ملل الحياة مستمر. وفي العرض المصري «احلام مصرية» عبر الممثلون بحركاتهم عن واقع الكابوس الذي يعيشه الانسان. وفي العرض السويدي «انهض يا هاملت» الذي يشتمل على فصلين قام ممثل واحد هو الفنان السويدي روجر وستبيرغ بأداء جميع الادوار دون ان يفطن الجمهور الى ذلك لانه بلغ في براعة الاداء جدا جعل المتفرج لا يخلط بين دور واخر مع ان الممثل واحد وذلك بفضل حركته المرنة وانتقاله من دور الى اخر برشاقة. وصاحب كل ذلك مختلف تقنيات المسرح الصوتية والبصرية.

وتطمح ألين ستيوارت الى ما هو ابعد من ذلك فهي تريد ان تحقق «هدفا كبيرا هو ان يلمس الفنان ذلك الشيء المشترك في قلب وفكر المتفرج». واوضحت «ان كل لغة على المسرح يمكن استخدامها سواء لغة الكلام او التعبير الصوتي، او الحركة او الاضواء او الموسيقى وسائر تقنيات المسرح. فلغة المسرح العالمية ليست مجرد الكلام بل ان كل وسيلة للعرض المسرحي هي وسيلة الى الاتصال الانساني كي يتحقق في النهاية التفاعل بين البشر» وان كل المسرحيات هي افكار تستخدم كل وسيلة للتعبير عنها.

وساقت امثلة تؤيد بها نظريتها في تحقيق هدف الاتصال الانساني من خلال العرض المسرحي موضحة ان سبب شهرة شكسبير بعد مرور اكثر من (٥٠٠) سنة ليس هو الكلام المباشر بل هو بالتحديد عنصر «الوصف» في اشعاره لان خصوصيات لغة معينة حاجز بين المتكلم والاخرين الذين لن يفهموها وان المسرح هو «الحركة الحية الابداعية» الذي يعبر بكل وسيلة يفهمها ويشعر بها جميع البشر. واشارت الى ان كلمة «تياترو» تعني باللغة اليونانية «مكان المشاهدة» وان كلمة «دراما» تعني «الحركة» في مصطلح المسرح الاغريقي العريق.

الصحفي العراقي سعد البزاز يكشف خفايا حرب الخليج في كتابه: «رماد الحروب: اسرار ما بعد حرب الخليج»

❑ البزاز كان مسؤولا كبيرا في جهاز الاعلام العراقي واشرف على تحرير صحيفة الجمهورية ❑

❑ عمان - «و.ص.ف» - في كتابه الجديد «رماد الحروب: اسرار ما بعد حرب الخليج» يروي الكاتب والصحفي العراقي سعد البزاز خفايا جديدة عن حرب الخليج والتداعيات التي اعقبتها، وهو يدعو الى «تبرئة العراقيين» كشعب «من المسؤولية التاريخية» لاجتياح الكويت ويؤكد ان تغيير السلطة في بغداد امر «حتمي».

ويتهم البزاز في كتابه، الذي صدر الاسبوع الماضي في عمان وبيروت في آن، «دائرة عائلية صغيرة بصنع قرار اجتياح الكويت» ولذلك فهو يدعو الى «تبرئة العراقيين من المسؤولية التاريخية» لاجتياح الكويت في ٢ آب ١٩٩٠.

وفي حديث الى وكالة الصحافة الفرنسية في عمان اكد البزاز ان الكتاب «يكشف تفاصيل اجتماعات سرية بين مسؤولين عراقيين واخرين من السعودية جرت بعد حرب الخليج دون ان تحقق اي تغيير يذكر في مستوى العلاقات بين بغداد والرياض».

وكانت الصحافة الرسمية في العراق اتهمت البزاز بالخيانة اثر لقائه مع ولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز في آذار الماضي. وعلم المؤلف لاحقا انه حرم من حقوقه المدنية الى جانب اثنين من كبار شعراء العراق شاركا في اللقاء هما محمد مهدي الجواهري وعبد الوهاب البياتي.

واعتبر المؤلف ان «الوقت قد حان لقيام مجتمع سياسي مدني» مشيرا الى ان اي «حكم فردي جديد لن يكون مقبولا في العراق» الذي «لم يعرف اي مستوى من الدمقراطية منذ اكثر من ثلاثة عقود».

ويدعو، ايضا، «الى انهاء دور الريف في التحكم بالسياسة في العراق واعادة دور المدينة في الحياة السياسية ليكون ضامنا لعراق مسالم مع نفسه والاخرين».

وينقل الكتاب حوارين منفصلين مع العاهل الاردني الملك حسين والرئيس اليمني علي عبد الله صالح ينتقدان فيه «غياب الحريات في العراق»، علما انهما اتهما بانتهاج موقف مساند لبغداد ابان ازمة الخليج.



● ضحايا حرب الخليج ●

يشار الى ان البزاز كان على مدى عشرين عاما احد المسؤولين الرئيسيين في جهاز الاعلام العراقي اذ ترأس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء العراقية. وكان رئيسا لتحرير صحيفة «الجمهورية» عندما غادر العراق سرا قبل ثلاث سنوات بعد ان نشر كتابا «عن ادارة حرب الخليج من جانب العراق تضمن اتهامات بالتقصير للقيادة العراقية والجهل والاعتماد على معلومات سياحية في التعامل مع الولايات المتحدة» بحسب رأيه.

ويقول «ان احدا لم يحتمل سماع آرائنا في الداخل لذلك لم يكن امامنا غير الخروج من البلاد للافصاح عن هذه الاراء».

اختتام مهرجان الشعر العالمي في مقدونيا في اجواء احتفالية



● سلمان مصالحة ●

❑ جرى بين الرابع والعشرين والثامن والعشرين من آب الماضي مهرجان الشعر العالمي الرابع والثلاثون في مدينة سطروجا في مقدونيا. ويعتبر مهرجان سطروجا الذي يطلق عليه «ليالي سطروجا الشعرية» من اعرق المهرجانات الشعرية التي تجري في اوروبا.

شارك في المهرجان عشرات الشعراء من عشرات الدول، حيث اقيمت الورشات الفنية والقراءات الشعرية على مدار ليالي المهرجان، وقد تم هذا العام تكريم الشاعر يهودا عميحاي باصدار كتاب له مترجم للغة المقدونية ومنحه جائزة الشعر لهذا العام، وقد شارك من البلاد كذلك الشاعر سلمان مصالحة بقراءات شعرية مع سائر الشعراء من دول عديدة من العالم.

القراءات الشعرية في المهرجان جرت في الامسية الافتتاحية والامسية الختامية. وشارك في هاتين الامسيتين جميع الشعراء المدعوين للمهرجان فقرأوا اشعارهم ثم اعقبتها ترجمة للغة المقدونية. وبدا المهرجان بمثابة ماراثون شعري حضره جمهور غفير وجرت الامسية الختامية على جسر فوق نهر دريم الذي يقطع البلدة، حيث اغلق الجسر لحركة السير ونصبت فوقه منصة جلس عليها الشعراء، وألقوا قصائدهم امام الجمهور الغفير الذي تحلّق جانبي النهر، اضافة الى الزوارق في النهر المليئة بالشبان والفتيات. كما اطلقت الصواريخ النارية لتزين جو المهرجان. هذا وقام التلفزيون المقدوني والراديو ببث وقائع المهرجان مباشرة.

ويبدا ان المقدونيين مشغولون بمهرجان الشعر حيث يعرف عنه سكان المدينة والقرية.

وكان من المفروض ان يصل الى المهرجان وفد من المغرب وتونس وفلسطين، حيث ان الاعلام كانت ترفرف على جانبي النهر في جادة الشعراء.

هذا وجرت خلال ايام وليالي المهرجان لقاءات بين الشعراء المشاركين من سائر الدول المشاركة وشعراء مقدونيين محليين، كما جرت لقاءات مع رئيس الحكومة المقدونية ووزير الثقافة المقدوني، كما اقيم حفل استقبال لجميع الشعراء في قصر الرئيس المقدوني على ضفة بحيرة اوخريد.

وتموّل هذه المهرجانات المؤسسات الرسمية والشعبية وهدفها تعريف المقدونيين بالشعر العالمي، واكثر من ذلك تعريف العالم بالشعر المقدوني، حيث يتم توزيع مجموعات وانثولوجيات من الشعر المقدوني مترجمة الى الانجليزية والفرنسية، وبذلك يتم نشر الشعر المقدوني في العالم. يبدو ان البلاد العربية، ونحن هنا لم نفهم بعد هذا الدور الحضاري من جهة، والاعلامي لترويج ادبنا العربي والفلسطيني للعالم الواسع.

كتاب عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية يتناول استراتيجية اسرائيل الاقتصادية

❑ بيروت - «و.ص.ف» - صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت كتاب بعنوان «استراتيجية اسرائيل الاقتصادية للشرق الاوسط» بقلم الباحث الفلسطيني جميل هلال، يتناول بالتفصيل التصور الاسرائيلي لمستقبل الشرق الاوسط بعد الاستتباب المفترض للتسوية الرسمية للصراع العربي - الاسرائيلي.

يبحث الكتاب في استراتيجيات السلام والامن والاقتصاد والتعاون الاقليمي والدولي التي يجري صوغ النظام الشرق اوسطي الجديد في ضوئها.

ويتناول وفق ما ورد في مقدمته «المشاريع والطروحات الاقتصادية الاسرائيلية المعنية بمستقبل المنطقة كما تبلورت في مراكز الابحاث والتخطيط الاسرائيلية، وكما انعكست كأيديولوجيا سلام وتعاون في رؤى رموز اسرائيلية معروفة وتحديدا بعد مؤتمر مدريد للسلام».

كما يبحث الكتاب في مضمون الفرضية الاسرائيلية التي ترى بأن السلام يتوطد بقدر ما تتكثف علاقات التعاون الاقتصادي بين دول المنطقة بحيث تصبح الحرب حالة غير قابلة للتصور. ويسعى الكاتب عبره الى تقديم اجوبة عن بعض الاسئلة الجوهرية التي يثيرها موضوع السلام.

ويؤكد ان مشروع الشرق الاوسط الجديد كما وصفه وزير الخارجية شمعون بيرس، لا يكتفي بحدود «السوق الشرق اوسطية» فقط بل هو، في جوهره، مشروع لتأسيس نظام اقليمي جديد هدفه النهائي انشاء مجموعة اقليمية من الامم تكون لها سوق مشتركة وهيئات مركزية منتخبة تتشكل وفق نموذج المجموعة الاوروبية ولذا يفترض التصور الاسرائيلي لهذا النظام اقامة نظام امني اقليمي يتولى مهمة حفظ النظام السياسي الجديد وتثبيته على ارضية صلبة.

لذلك يقارن المؤلف في كتابه استراتيجية اسرائيل الاقتصادية الشرق اوسطية بمثيلاتها في الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والمؤسسات المالية الدولية مبينا تقاطعها وتباينها.

● لارا مزاوي تعمل بصمت وتبدع ● اخرجت الكوميديا والفيديو كليب، واليوم تقدم اوراق اعتمادها كمخرجة في المعهد في فيلم درامي ●

اللقاء بين صحفي ومخرجة شابة كاللقاء بين الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام!

■ في الوقت الذي كنت اخطط للكتابة عن هذه المخرجة كان ذهني يعمل في امر اخر تماما، كنت افكر كيف سأصادق هذه الفتاة الوديعة التي لا تتكلم.. لقد عملت معها في فيلم قصير جدا، استغرق تصويره نصف يوم تقريبا ولكني لم اسمع منها في ذلك اليوم بل نصف اليوم اية كلمة من كلمات المخرجين المعروفة. وقد عزوت ذلك الى انها ما زالت طالبة وانها «ضعيفة» لا تريد ان تثير انطباعات كاذبة بأنها تجيد مهنة التصوير والاخراج. ولكن اتضح فيما بعد انها فعلا تجيد هذه المهنة وانها فعلا متواضعة.

هذه المخرجة - وانا اقولها بدون تواضع - هي لارا مزاوي ابنة الناصرة.. لا اعرف ما هو عمرها بالتحديد ولكني استطيع ان اقدر، ومع ذلك لن افعل لاني اتكلم عن مخرجة واعدة، فعلها يحدد قيمتها وليس عمرها.

اللقاء الاول بيننا كان قبل (٩) اشهر بالتحديد، عندما قررنا في فرقة «كوميديا ببلاش» ان نقدم في مضافة رأس السنة في المركز الثقافي في الناصرة مشاهد كوميدية مصورة وليس حيّة على المسرح كما هو مألوف.. تقول لارا: «بصراحة.. بعد ان اعددت الفيلم في المونتاج وكانت مدته (٦) دقائق لم اتصور انه سيضحك الناس. ولكني فوجئت عند عرضه بأن الجمهور انفجر من الضحك، عندها قلت لو اني اضفت بعض المشاهد ولو.. ولو.. ولكن كانت هذه التجربة الاولى لي مع الكوميديا وممثلين محترفين وقد تعلمت منها الكثير».

على فكرة عندما اخذت هذا الفيلم القصير الى التلفزيون الاسرائيلي في القناة الاولى وعرضته كنموذج لما تقدمه فرقتنا، كان اول ما سمعته من تعليق مجرد تساؤل عن مخرج ومصور الفيلم. فسألت بدوري لماذا تسألون هذا السؤال؟!.. عندها عرفت ان المصور والمخرج، وهما شخص واحد، محترف جدا يجيد صنعته بالاضافة الى انه قام بمنتجة المشاهد بشكل جيد وجميل..

اللقاء الثاني مع لارا مزاوي كان على التليفون عندما اتفقنا على اجراء المقابلة الصحفية، وفهمت من حديثها انها مشغولة في مساعدة احد زملائها في كلية السينما والتلفزيون الذي كان ساعدها بدوره فيما مضى، وهي ترد له الجميل.

* مدخل قبل اللقاء *

درست لارا مزاوي في كلية «تل حي» موضوع السينما والتلفزيون والذي يتضمن: اخراج، تصوير، سيناريو، اضاءة، مونتاج، صوت، انتاج، تقنيات «وشويّة» تمثيل نظري.. ويمتاز هذا المعهد بالدروس العملية المكثفة، «وهذا اهم حسب اعتقادي» - تقول لارا..

ساعات التعليم هي (١٢) ساعة لمدة ٤ - ٥ ايام في الاسبوع. وتضيف لارا: «ان اجتهاد الشخص نفسه يقرر ايضا في كمية ساعات التعليم، لان الفرصة متاحة امام الجميع في التطوير ولا توجد ضوابط لمنع ذلك».

وحسب ما تقول لارا، فان جميع هذه الدورات لا تحدد مهنة الطالب بعد التخرج. وعلى الطالب نفسه ان يحدد ميوله اذا كان للاخراج، او للتصوير، او للمونتاج، او لغير ذلك، وبالتالي يختار المهنة التي سيعمل بها بعدئذ. وعلى ضوء اختياره يكون نوع العمل الذي يقدمه للحصول على شهادة التخرج. وهذا العمل يبدأ بتحقيقه بعد انهائه سنتي تعليم.. وقد اختارت لارا، التصوير والاخراج.

* مدخل خلفي ! *

قلت في البداية انني كنت افكر بكيفية مصادقة تلك الفتاة الرقيقة التي لا تتكلم، وكنت اقصد ذلك، لكن المهمة كانت شاقة خاصة انها اعتبرتني طوال اللقاء صحفيا يريد ان يسجل كل همسة وكل تصريح، فكانت الاجوبة في معظم الاحيان مقتضبة، لا تعطي الصحافة ولا الصداقة حقها.. وبعد محاولات استنزفت فيها كل قدراتي الكلامية كان لنا هذا اللقاء:

* المحطة الاخيرة.. اللقاء *

«المحطة الاخيرة» هو الاسم الذي اتفق عليه كاتب السيناريو عدنان طرابشة والمخرجة لارا مزاوي للفيلم المأخوذ عن مسرحية «الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام» للكاتب المصري فتحي رضوان. وهو في نفس الوقت مشروع الشهادة الاخيرة في كلية «تل حي» للطالبة لارا مزاوي.

شارك في هذا الفيلم بالاضافة لمن ذكرنا كل من: اكرم خوري، وائل شقحة والطفل بشار طرابشة في التمثيل، اما باقي المشتركين فهم زملاء لارا من الكلية وهم في نفس الوقت يقدمون مشروعاتهم النهائية، كل حسب تخصصه.

تقول لارا: «كان لدي ثلاث فكر لهذا المشروع. ولكني كنت بحاجة الى سيناريو جاهز ولا وقت لي لكتابة السيناريو خاصة اني لا اجيد الكتابة باللغة العربية.. وكنت قد قررت ان يكون عملي باللغة العربية.. ومسرحية «الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام» تعلمتها في المدرسة الثانوية، ومنذ ذلك الحين وانا افكر في كيفية اخراج شيء من هذه المسرحية الجميلة، لذلك طلبت من الفنان عدنان طرابشة كتابة السيناريو.. وفي البداية اقول بصراحة لم يعجبني السيناريو ولكني بعد العمل عليه ووضع بعض الرتوش - متطلبات التصوير - اصبحت احبه، مما سهّل علي العمل كثيرا».

عن اختيار الممثلين تقول لارا: «كنت عرفت اكرم خوري منذ فترة، وقد وجدت في نبرات صوته نفس نبرات الجلاد، وعندما اقترحه عدنان طرابشة فوجئت بتوارد الافكار وفوجئت اكثر عندما علمت انه قام بتمثيل نفس الدور ضمن مسرح الكرمة.. اما عن تعاملي مع ممثل محترف له تجربة كبيرة فأقول لك بصراحة انني في البداية لم ارتح لهذا الموقف، ولكن بعد تعرفي على اكرم اصبحنا صديقين واصبح التعامل على هذا النحو».

عن اختيار الطفل بشار طرابشة، تقول لارا: «تعرفت عليه اثناء المراجعات على السيناريو في بيت والده عدنان وقد لاحظت شدة ذكائه وقدرته على تقليد الاشخاص، لذلك كان اختياري له.. ولم اتعامل معه على نفس منوال الممثلين، لكني استعنت بوالده لتمرير الملاحظات له. وكنا نعطيه امثلة من حياته العادية ليعبر بعد ذلك عن الفرح او الزعل وقد نجح في ذلك كثيرا».

وائل شقحة هو زميل لارا في المعهد، وتعتبر لارا انهما يشكلان ثنائيا سينمائيا معا، فقد عملا معا في معظم ما قدماه للمعهد، وتعتقد لارا انه ستكون حتما اعمال مشتركة كثيرة لهما في المستقبل.

عن الصعوبات في تنفيذ الفيلم تقول لارا: «المشكلة الاساسية في هذا الفيلم ان معظم التقنيين الذين عملوا معي هم يهود - زملائي في المعهد - ولا يعرفون اللغة العربية. والفيلم ناطق باللغة العربية. لذلك كانت مهمتي مضاعفة، تتراوح بين اعطاء الملاحظات وترجمتها، ولن اتعامل مع مصور يهودي او مساعد مخرج يهودي بعد ذلك اذا كان الفيلم ينطق بالعربية»!

بدأت لارا بالبحث عن عمل فور انتهائها من الدراسة مباشرة فقدمت نماذج عن اعمالها للتلفزيون.

* لكن في التلفزيون لن تكوني مخرجة كما اردت.

تجيب لارا: «لعل الحظ يحالفني، ولكني اهدف بالاساس للتعرف على اصحاب المهنة عن قرب ولو انهم اعطوني مجرد عمل فسيكون مجرد موطئ قدم لي.. وفي نفس الوقت انا اعمل واضع افكارا لافلام فلعل وعسى يحالفني الحظ في مكان اخر. عندها سوف انفذ هذه الافكار وعندها سأحدد هويتي السينمائية. فأنا احب الشهرة مثل معظم الفنانين واتمنى ان يصل الامر بالجمهور ان يشاهد افلامي بمجرد وجود اسمي على الفيلم».



● لارا مزاوي اثناء تصوير فيلم «المحطة الأخيرة» ●



● مشهد من فيلم «المحطة الأخيرة» ويظهر في الصورة وائل شقحة وفوقه اكرم خوري ●

* * *

ملاحظة: يبدو انني اخطأت، فمن الملاحظ بعدما كتبت هذه المادة ان لارا تكلمت، ونحن الان بانتظار اعمالها القادمة.

(ابو السفير)

قد لاح الصبــــــاح

● بقلم: عنان الصّح ●



لا...
لن يموت الورد في حقلي
لن يذوي املي
لا.. ولن اموت يا سيدي
ها انا هنا
امد يدي
لتأخذ بيدي
ان شئت اقطعها
فتتها.. فتاتا
فلن اسحبها.. لن اطويها..
فأنت تحتاجني
لملم نفسك من هذا السُبات
من هذا الشتات
انهض..
فقد لاح الصباح
يا سيدي
وصرختي اسكتت
الظلم عن الكلام
المباح..
انهض.. انظر حولك
ستجدني بجانبك انتظر
وانتظر، لتكن بجانبي
اكسر الجمود في عينيك
وتكلم..
اني اسألك
فأجبني..
لماذا لا نكون معا؟!
فقد مللت طاعة
وسمعا
لماذا يا سيدي؟
اجبني.. لا تكن حُلما
لا تكن وهما
سرابا في صحرائي
كن انت يا سيدي..
حقيقة تراها عيوني
تلمسها روحي..
لماذا لا نقف لانفسنا
ولو لمرة واحدة احتراما؟!
فلسنا في حرب
يا سيدي
اني امد يدي
اعطني سلاما
فروحي لا تكفيني
ويد واحدة
لا.. لا تصفق
لا تصفق
يا سيدي..

(عرابة)

عاشق مجنون

● بقلم: خليل عنبتاوي ●

قل انك تحبني
من دهور
وتفضل الموت بدوني
قل انك لن تتخلى
عني
قل احبك احبك
انفعل
وكن اسدا
لتفترسني
لتبلعني
لتعطيني شيئا
لا اعرفه
لتعلمني كيف
اطفئ لهيب شفتي
ودعني اضع بصماتي
على كل العلوم
واقبلك
لاصل المصير المحتوم
احبك
فليشهد الحي القيوم

(كفركنا)

ودعتُها.. الى اين؟

● بقلم: انتصار محمود عابد ●

ودعتها في ليلة غبراء
كان ضوء ضئيل
يطل من شق سُحُب
* * *
عدتُ اسألها هل تعودين؟
فأجابت بصوتها الضئيل
لو كنتُ من غير البشر
لن اعود الا باذن رب..
* * *
وعادت تودعني.. برموشها
بجفونها..
بأنامل كفيها..
بملمس من يديها..
تقول وهي تبكي..
لا تبكي.. اني عائدة..
* * *
وحلقت في السماء الى الاعلى
ربما كانت تعلم بأنها لن ترجع
الى هنا يوما...
لذا قررت ان تُحلق
* * *
مرَت الايام ولم ارها
والسنين ولم ارها...
ما زلتُ احدقُ بعيني
ورا ءها.. حتى اراها...
لعلها تهبط الينا
لكن! اين هي؟
اصبحت حُلما
وانا ما زلتُ اودعها

(البعنة)

اصرار

● بقلم: شادي عبد الله ابو يونس ●



لانه لا شيء غريب بيننا..
ابدأ رسالتي من غير سؤال
او اي تعريف:
فبعد الفراق
ضعت حبيبتي..
واصبح الجدار
بين حبنا متينا
ضاع وقتي.. حبيبتي..
وبعت ساعتي
من دون ثمن..
احس من جديد
اني غريب بدونك..
ان لا شيء معي .
... حبيبتي...
لا بد وان نغير قدرنا..
ونزيل ذلك المتين..
نكمل مشوارنا الذي بدأناه
كي اعود في كل مساء
اعبدُك من جديد
واقول... احبك!
قالوا لي في الماضي.. حلوتي..
اني سأنسى..
لكن ذلك الشعر الاسود،
وتلك النظرات،
وكل شيء فيك.. حبي..
قد خُلد في مخيَلتي..!
عندما يغيب الليل
اقول في ذاتي:
هل سيضيع وعد اليوم
هل ستموت تلك الحكاية
- الحكاية الطويلة؟؟
.. لا....!!
لن تضيع الوعود...
وسنكمل الحكاية
وتلتئم الجروح
.. وتعود.. حبيبتي..!!

(سخنين)

سراب

● بقلم: دريد زرقاوي ●

كم ينبغي من الوقت ان يفوتْ
وكم ينبغي ان اموتْ
من اجل عينيك
وصوتُك الآتي مَن بعيدْ
يبغي ما اريدْ
يقضقض كالحديدْ
يناديني
سأسمع الجوابْ
يا حُلوتي
لا طارق في الباب
انت التي اسمعتني
في صوتك الوردي
في شعرك العربي
اهات من العشقِ
ناصريةٌ انت
دميةٌ في يدَي
حفنةٌ من ترابْ
أما آن للقلب ان ينحني
وللحب ان يفتخر
ناصريةٌ انت
سأعلن امام الخَلق
عن سرّي المجنونْ
وعن اكتشافاتي المثيرة
وعن قلبها المشحونْ
بكلمات من العذابْ
سأعلن امامكم اخوتي بلا ارتيب
عن سرّها المكنونْ
اسمها سرابْ
جميلة في نثرها
في شعرها
في قدّها
جميلة في كلها
ناصريّة هي
مقاطعةٌ في يدي
سأعلن في غدي
عن محاصرتي الاخيرة
حول ارجاء كونها الابدي
واعلن انني لها
سرابْ
حدثيني عن حكايات
صنعتها انامل لديكِ
ما بها
سرابْ
كلميني
عن قصص من العشق
ينسجها رحيق ثغرك
حدثيني
كيف ينطلق الكلام من
شفتيك
دعيني اقدم اجمل الكلمات
لنهديك
نسجتهَ دموع عينيك
فلقد اعلنت عن حب جديدْ
عن قلب يعصره العذابْ
عن وردة جورية اسمها
سرابْ

(مجد الكروم)

في انتظار الطير المهاجر

● بقلم: عايشة توفيق ناطور ●

انظر الى السماء
باحثة عن طير عاد من غربته
يحمل زهرة جميلة
اتى بها من تلك البلاد البعيدة...

اقف قرب نافذتي وانتظر
لعلي المح دخان سجائرك
مترنحا امام خطاك
او ربما ارى طرف كوفيتك...

افتح الخزانة
افتش فيها عن قميص او منديل
تعبق فيه رائحتك
لاجدك معي...

اجوب زوايا المنزل
ابحث... عن شيء يخصك
لكن كل الوجوه حولي غريبة
وابقى يا ابي دونك وحيدة...

(شفاعمرو)

على الشاشة الصغيرة

الاثنين ٩٥/٩/١١

التلفزيون الاسرائيلي –

القناة الاولى:

٦,٣٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٦,٣١ – الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ – تمارين رياضية.
٧,٠٠ – الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ – «اوجه الحضارات». الحلقة السابعة «كلهم يمدون اياديهم».
٨,٣٠ – بداية القراءة.
٨,٥٠ – علوم الطبيعة – جسم الانسان. الجزء الثاني.
٩,٠٥ – طبيعة – رصد في الطبيعة.
٩,٢٥ – للصغار – شارع سمسم.
٩,٥٠ – اريد ان اعرف – الكهوف.
١٠,٠٠ – بتفكير معاد – رجال في تغيّر.
١٠,٣٠ – علم وتكنولوجيا – قوة النفس.
١٠,٥٠ – لغة انجليزية Only for a day or two
١١,١٠ – تاريخ عام – الثورة الفرنسية – الارهاب.
١١,٣٠ – لغة انجليزية Kindergarten
١١,٥٥ – جغرافيا طبيعية – سطح الكرة الارضية، الانهار وتأثير تدفق المياه.



● فورست فيكتار وروبين جيبنس في «غضب في هارلم» – (القناة الثانية، ٢٣,١٥)●

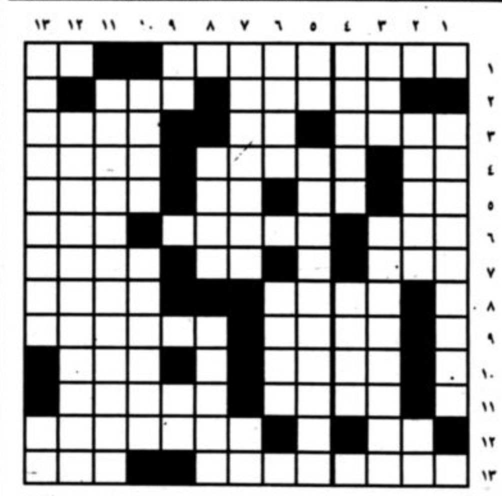
١٢,١٥ – مجتمع – قصص البلوغ – من يختلف.
١٢,٤٠ – جودة البيئة – هل تستطيع الدببة القطبية ان تسبح؟
١٣,١٥ – صور متحركة.
١٣,٣٠ – برامج متنوعة للاولاد.
١٥,٣٠ – روكي بروكي.
١٥,٥٠ – قصص في الذهن.
١٦,٠٠ – ثانوية القلوب الكسيرة. الحلقة (٥٠).
١٧,٠٠ – مساء جديد مع امنون ليفي.
١٧,٣٥ – لا يشمل الخدمة. الحلقة التاسعة.
١٨,١٥ – الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ – الرياضة في اسبوع.
١٩,٠٠ – الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ – غريس لقمة مدفع.
٢٠,٠٠ – «مباط» الفترة الاخبارية العبرية.
٢١,٠٠ – بوبوليتيكا – مع دان مرجليت.
٢٢,١٠ – «شجرة التوت» رواية في جزءين.
٢٣,٠٠ – استرجاع مع اهود منور.
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد – اخبار وتقارير.
٢٤,٠٠ – نهاية الارسال.

القناة الثانية:

١٢,٤٥ – برامج اليوم في القناة الثانية.
١٢,٥٥ – اليوم قصيدة.
١٣,٠٠ – تسجيلات غنائية.
١٤,٠٠ – ڤيديو قوي – موسيقى ٢. (اعادة).
١٤,٣٠ – تيك تاك – لعبة تلفزيونية.
١٥,٠٠ – صور متحركة.
١٥,٣٠ – سكيبي – للاولاد والشبيبة.
١٦,٠٠ – الجميلون والشجعان.
١٧,٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ – الامير المثير من بيل اير. «البالغ».
١٨,٠٠ – احلام الصغار.
١٨,٣٠ – من الرئيس؟
١٩,٠٠ – حرس الخليج.
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – عقدنا صفقة – مسابقة.
٢١,٠٥ – ايتشا – مسلسل كوميدي.
٢١,٤٠ – دان شيلون يستضيف.
٢٣,١٥ – «غضب في هارلم» كوميديا امريكية مثيرة.
٢٤,٠٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ – غضب في هارلم – تتمة.
١,٢٥ – «ابق الليلة» مسلسل.
٢,٢٠ – اليوم قصيدة.

الكلمات المتقاطعة

لغز رقم (١٠٣)



● اعداد: سميرة ونبيلة مسلم – الناصرة ●

افقيا:
١) وزير الحربية الامريكية – فك.
٢) الاسم الاول لكاتب عالمي – يؤخذ من الفيل.
٣) ابكي (معكوسة) – عكس «ميت» (معكوسة) – مرحلة.
٤) حرف نصب (معكوسة) – من الانبياء (معكوسة) – ناسب.
٥) وضع خلسة – انتفض – من الورود – «سقاك» (مبعثرة).
٦) علم مؤنث – مدينة امريكية (معكوسة) – احرف مختلفة.
٧) جبل – بحر – من الحيوانات (معكوسة).
٨) ناحية (معكوسة) – احفر.
٩) يساعد – الحاكم.
١٠) مفوض (معكوسة) – نشفا.
١١) موت (معكوسة) – دولة اجنبية.
١٢) معظم – الامس.
١٣) ممثل مصري راحل – ابن.

عموديا:
١) الرئيس الاذربيجاني.
٢) عاصمة اجنبية (معكوسة) – سحب.
٣) الة موسيقية (معكوسة) – فريق كرة سلة امريكي (معكوسة).
٤) افكاره – نقلا خبر الوفاة.
٥) حرف جر – اغنية لام كلثوم (معكوسة).
٦) علم مذكر – مدينة ايطالية.
٧) اغنية لفريد الاطرش (معكوسة) – للسؤال.
٨) موجع – «الرسل» (مبعثرة).
٩) يفهم (مجزومة) – جزء مني (معكوسة).
١٠) عكس «اقف» – الرد (معكوسة).
١١) الناطق باسم الفاتيكان.
١٢) اغنية لمحمد عبد الوهاب (معكوسة).
١٣) اغنية لمحمد عبد الوهاب – هدم.

حل لغز (١٠٢)

اسم الممثلة المصرية كان:
«نيللي»

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٩/١١، بين غائم جزئيا وصاف ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية والداخلية من البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها – ٣١°
● تل ابيب وضواحيها – ٣١°
● حيفا وضواحيها – ٣١°
● ايلات – ٤٢° ● جبال الجليل – ٣٠° ● الاغوار الشمالية – ٣٤° ● جبال المركز والجنوب – ٣٠° ● السهل الداخلي – ٣٢° ● السهل الساحلي – ٣٠° ● النقب الشمالي – ٣٤° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٣٦° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٣٩°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية – غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.
ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٨) درجة مئوية.
وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة تتحول في بعض الاحيان الى نشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٩ – ١٩٩٥/٩/١٠)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٣,٠٤٣٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤,٧١٦٢ ش.ج
● مارك الماني	٢,٠٦١٣ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٥٩٨١ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٥٠٧٥ ش.ج
● دينار اردني	٤,٢٩٠٦ ش.ج
*● للمسافرين –	٣,٢١٣٤ ش.ج
● «اسود» –	٣,٠٣ – ٣,٠٥ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
تأكد من ان صحتك على ما يرام ولا تتردد في رعاية ود الآخرين

الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
اضف ابعادا اخرى للحب من ناحية الخلق والابداع والمرونة.

الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١):
القيم الخاصة بالملكية تنعكس على تصرفاتك الآن.

السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
حاول فتح خطوط جديدة للاتصال واقبل دعوات اجتماعية.

الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
عقبة تعترض حياتك تزول قريبا.

العذراء: (٨/٢٣ – ٩/٢٢):
ثمة ميول لانهاء عمل كان من المفروض انجازه الاسبوع الماضي.

الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
صوتك يختلف اليوم عما كان عليه قبل ٢٤ ساعة.

العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
اشخاص اعتقدوا انك ضللت طريقك يتراجعون عن تفكيرهم.

القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
المغامرات المشتركة افضل من المشروعات الفردية.

الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
رهانك على الهوايات والاصدقاء ولونك المفضل هو الازرق.

الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
فرص للسفر ما تزال قائمة وان كانت تواجه بالعقبات.

الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
حاول ان تقوم بتفعيل من حولك سواء من الزملاء او الاصدقاء.

حدث في مثل هذا اليوم

(١٠) ايلول

١٩٧٣ – انقلاب عسكري في التشيلي يطيح بالرئيس سلفادور آلاندي الذي قتل في المواجهة مع الانقلابيين.

الفروق السبعة







الاثنين ١١ ايلول ١٩٩٥ الصفحة ١٦

مجلس «مسغاف» الاقليمي يسعى الى مصادرة مساحات من اراضي مجدالكروم!

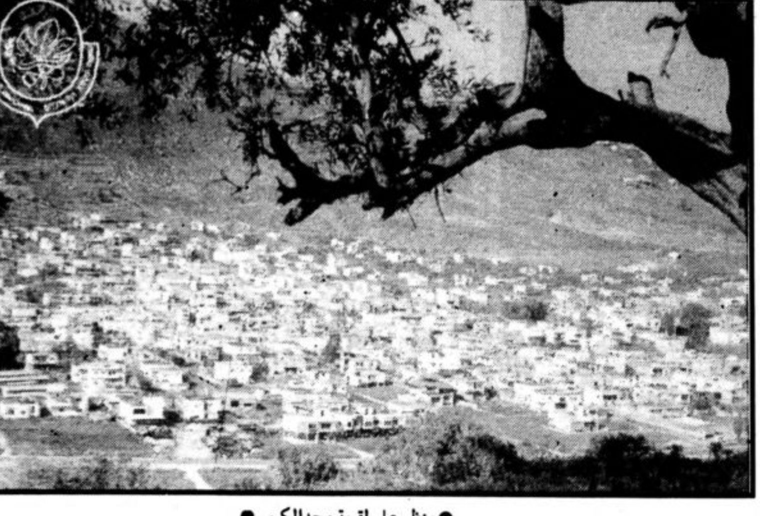
● «المجلس» يودع خارطة هيكلية تتضح منها رغبته في السيطرة على آلاف الدونمات من الارض العربية ● مجلس مجدالكروم المحلي يدعو الى التنسيق لمواجهة المخطط! ●

● عكا - مكتب «الاتحاد» - شن مجلس «مسغاف» الاقليمي هجوما جديدا على البقية الباقية من الاراضي العربية في منطقة الشاغور، والتابعة بمعظمها لاهالي مجدالكروم والقرى والمدن العربية الجليلية، وذلك عبر ايداع خارطة هيكلية جديدة له، في اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في الناصرة.

وأعلن مجلس «مسغاف» الاقليمي (القائم بالاساس على آلاف الدونمات من الأراضي العربية المصادرة)، في الخارطة الهيكلية، عن نيته، توسيع رقعة نفوذه ومواصلة مخططه التوسعي على حساب مساحات كبيرة من اراضي مجدالكروم الواقعة في اكثر من (٣٠) موقعا، غالبيتها زراعية.

ومع انكشاف المخطط التهويدي، عقب نشر تفاصيله في الجريدة الرسمية (مجموعة النشرات ٤٣٣٠ من يوم ٩٥/٨/٢٧، صفحة ٤٧٠٩)، قام مجلس مجدالكروم المحلي، بتعميم بيان على الاهالي شجب فيه المخطط السلطوي الذي يرمي الى تضييق الخناق على مجدالكروم وأدان فيه سياسة المصادرة التعسفية الهادفة الى سلب البقية الباقية من الاراضي العربية في وضح النهار، ودعا اهالي القرية الى الوقوف وقفة رجل واحد في وجه المخطط السافر، معلنا عن تصديه بكل الوسائل المتاحة لهذا الاجراء التعسفي.

وأعلن المجلس المحلي في بيانه، عن توكيل محام للدفاع عن الارض. ودعا رئيس المجلس المحلي، محمد كنعان، جميع الهيئات العربية الشعبية والرسمية الى التدخل الفوري واتخاذ جميع الاجراءات الكفيلة بوأد هذا المخطط الذي يبغي السيطرة على اراضينا وتجريدنا منها.



● منظر عام لقرية مجدالكروم ●

«تنوفا» تعترف باضافة مادة «ديمتيل سيلوكسان» الى حليب «عميد»

● فصل مدير مصنع الحليب في رحوبوت من منصبه ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن مدير عام شركة «تنوفا»، يتسحاق لانسمان، مساء امس الاحد، ان لجنة التحقيق التي شكلتها شركته للتحقيق في قضية مادة «السيليكون» تؤكد انه تمت اضافة مادة «ديمتيل سيلوكسان» الى سائل الحليب من صنف «عميد» الذي يحتوي على نسبة ١٪ من الدهنيات.

وقال لانسمان ان المادة التي اضيفت كانت بكمية ضئيلة وبقرار من مدير مصنع الحليب في رحوبوت، بدون موافقة قسم الحليب وبدون علم ادارة «تنوفا».

واعترف لانسمان ان الاضافة تمت بشكل يتناقض مع التعليمات التي تمنع اضافة اية مادة للحليب.

وفُصل مدير مصنع الحليب في رحوبوت من منصبه وتقرر عدم العودة الى تسويق الحليب قليل الدهنيات الا بعد الحصول على موافقة وزارة الصحة.

اهالي الرينة يتوجهون غدا الى اراضيهم المهددة بالمصادرة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يتنادى اهالي الرينة اصحاب الاراضي المتضررون من شق الشارع الالتفافي حول قريتهم، للتواجد في الاراضي المهددة، غداً الثلاثاء، ساعة حضور موظفي «دائرة الاشغال العامة» - «ماعتس» - الى الاراضي لفرزها وتقدير اثمانها تمهيدا لمصادرتها.

وعلمنا، من وليد خميس، احد الناشطين في منع المصادرة ان باصا يُقل اهالي الرينة القاطنين في حيفا سينطلق غدا في الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا من ساحة بناية «بسوليل بونيه» الى اراضي القرية المهددة بالمصادرة.

وأكد خميس ان اتصالات جرت مع اصحاب الاراضي من القرى الاخرى لاقناعهم بالتواجد في اراضيهم المهددة غدا.

وعلم ان مجلس الرينة المحلي سيعقد في وقت لاحق من هذا الاسبوع جلسة خاصة لتدارس سُبل العمل لمواجهة عملية المصادرة.

ليفي يؤكد انه ينسّق خطواته مع «الطريق الثالثة»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد النائب دافيد ليفي، امس الاحد، ان حركته تُقيم اتصالات دائمة مع مجموعة «الطريق الثالثة» المنبثقة عن حزب «العمل»، وان الجانبين يحاولان ان ينسّقا مواقفهما ونشاطهما.

وقال ليفي، ان بين الجانبين اموراً كثيرة مشتركة. لكنه نفى ان يكون تباحث مع رئيس الاركان السابق، دان شومرون، من مجموعة «الطريق الثالثة» حول انضمام الاخير الى قائمة ليفي للانتخابات القادمة (وهذا ما نفاه شومرون بنفسه في وقت سابق!).

من ناحية ثانية، انتشر نشطاء حركة دافيد ليفي، امس، في عدة مواقع في البلاد، ونصبوا اكشاكا لجمع التواقيع من المواطنين على طلب ترشيح ليفي لرئاسة الحكومة في الانتخابات القادمة.

ويُذكر ان القانون الانتخابي الجديد يُلزم المرشحين لرئاسة الحكومة بإبراز (٥٠) الف توقيع لمواطنين يؤيدون ترشيحه.

وأشار النشطاء ان اقبالاً ما ابداه المواطنون على الاكشاك في يومها الاول.

مقتل شخصين وإصابة ستة آخرين في حوادث الطرق

● احد القتيلين شرطي لم يمتثل لشارة «توقف» ● الحكومة تتبنى خطة خمسية لمكافحة حوادث الطرق ● قرار برفع الغرامات المالية على المخالفات الخطرة حتى (٢٠٠٠) شيكل

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في وقت كانت الحكومة، تناقش فيه، امس الاحد، سبل مواجهة ارتفاع عدد القتلى في حوادث الطرق، قتل شرطي في اثناء توجهه الى العمل من جراء اصطدام سيارته بشاحنة.

ولم يمتثل الشرطي السائق لشارة مرور «توقف» عند احد المفترقات في مرج ابن عامر فاصطدمت سيارته بشاحنة وقُتل على الفور.

وتوفي، امس، الفتى شلومو شريكي (١٧ عاما) من زخرون يعقوب الذي كان اصيب في حادثة طرق وقعت لسيارة الاسرة، يوم الجمعة الاخير، وقُتل فيها والده وشقيقه الطفل.

وأصيب، امس، ستة اشخاص في حوادث طرق متفرقة. ففي اصطدام قُرب قرية المزرعة، اصيب ثلاثة اشخاص ونقلوا الى المستشفى. وفي بئر السبع اصيبت طفلة (٧ سنوات) بعد ان دهسها باص. وفي اصطدام وقع شمال بحيرة طبريا، اصيب ضابط في الجيش، اصابة متوسطة.



*** الحكومة تبحث ***

هذا، وخصصت الحكومة، امس الاحد، جزءا من جلستها للبحث في سبل مواجهة حوادث الطرق. وقررت تبني خطة خمسية وضعتها لجنة وزارية لمكافحة اتساع الظاهرة وسقوط المزيد من القتلى بسببها.

ومما تتضمنه الخطة زيادة عدد الشرطيين في دوائر السير وتكثيف حضورهم على محاور السير، وزيادة عدد القضاة في محاكم السير للتسريع في اصدار الاحكام على المخالفين.

كما قررت الحكومة تبني التوصية برفع قيمة الغرامات المالية على عدد من مخالفات السير الخطيرة. وقد تصل الغرامات في بعض الحالات الى (٢٠٠٠) شيكل!

اضراب مدرستي «الجليل» و «الشاملة» في عكا يدخل اسبوعه الثاني!

● ادارة البلدية ترفض التفاوض مع لجنتي الآباء ● العجز المالي للبلدية يبتلع الاموال المخصصة للمدارس ●

● عكا - مكتب «الاتحاد» - يستمر الاضراب في مدرستي «الجليل» و «الشاملة» في عكا، للاسبوع الثاني على التوالي، دون اي تجاوب من البلدية مع مطالب لجنة الآباء.

وقررت لجنة اولياء امور الطلاب، في مدرسة «الامل» الابتدائية في عكا، اعلان الاضراب التضامني ليوم واحد، غدا الثلاثاء، واحتجاجا ايضا على سياسة الاهمال والتمييز البلدية، ضد المدارس العربية.

وأصدرت لجنتا اولياء امور الطلاب في «الجليل» و «الشاملة»، بيانا مشتركا، امس الاحد، اكدتا فيه استمرار الاضراب. وحملتا البلدية فيه مسؤولية ما يحصل للطلاب، والتعليم من جراء تجاهلها لمطالب الآباء.

وجاء في البيان، ان المسؤولين في بلدية عكا، بدلاً من الاستجابة لمطالب لجنتي الآباء، قرروا عدم التعامل معهما (!!)

وأشار البيان الى ان ميزانية المدرسة «الشاملة» وحدها، حوالي مليون شيكل، تصل الى البلدية، لكن عجزها المالي يبتلعها ولا تحول الى المدرسة. وبعد اعلان الاضراب اعترفت البلدية بوجود (٦٠٠) الف شيكل للمدرسة، ترفض تحويلها لها.